



Выбор профессионалов



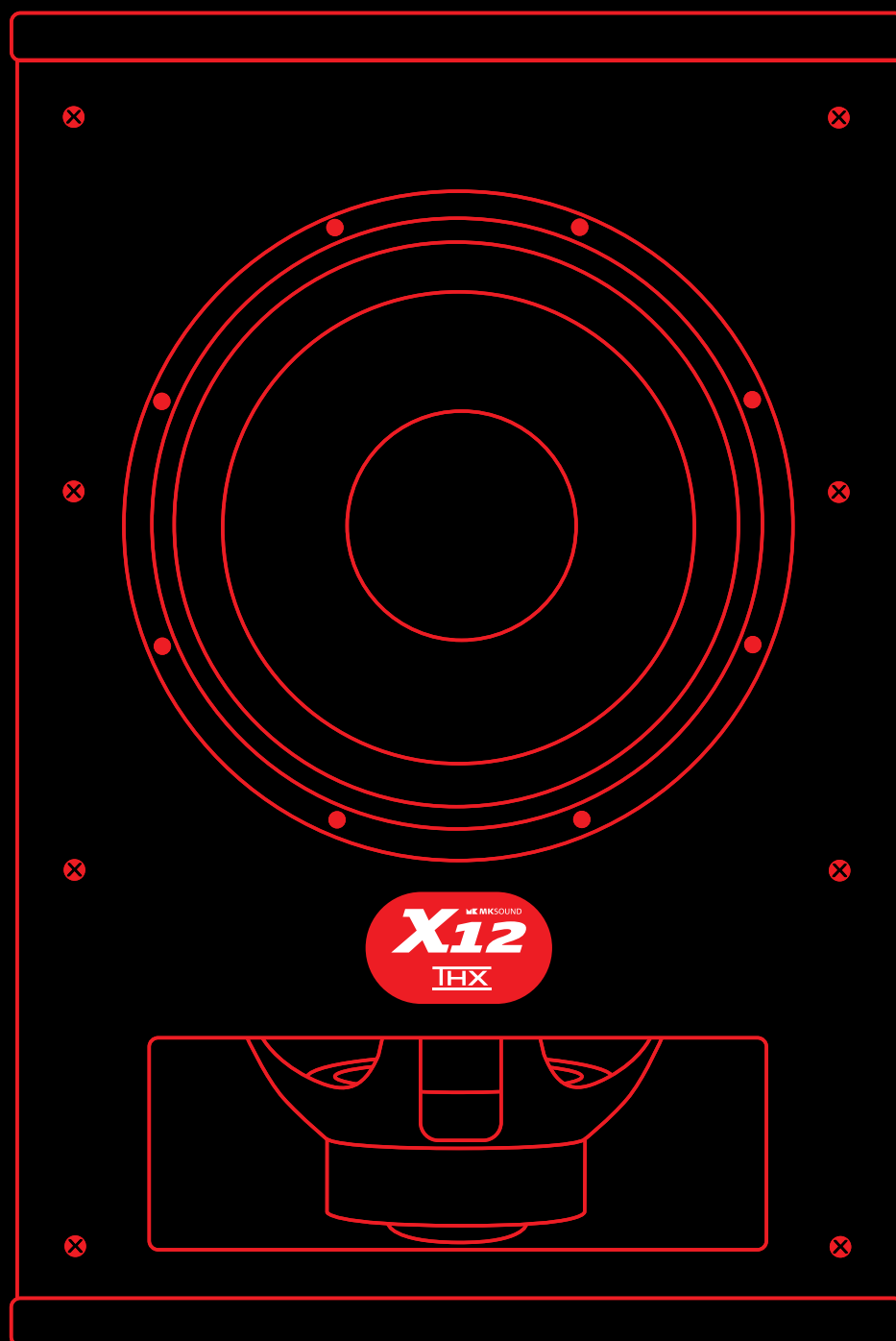
www.mksound.com

Эксклюзивный дистрибьютор M&K Sound на территории РФ, компания Алеф Hi-Fi.

Москва, 1-й Нагатинский проезд, дом 10, стр.1. Телефон: (495) 730-5672 www.alef-hifi.ru www.digis.ru



САБВУФЕР НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



М&К SOUND X СЕРИЯ

 М&К SOUND

Обращение от изобретателей сабвуфера

“Создавая сабвуферы M&K Sound нового поколения, мы отнеслись к задаче с должным вниманием. Пользуясь заслуженной репутацией лидера рынка в части инноваций, сегодня мы с гордостью готовы рассказать о новой серии продукции X M&K Sound, созданной для придания импульса развития, мощности, значения и прозрачности в критически сложных диапазонах низких частот, а также доставить удовольствие серьезным поклонникам музыки и фильмов во всем мире.”

С начала своей деятельности компания M&K Sound была единственной компанией, выпускающей комплексные системы из сателлитов и сабвуфера, оптимальной конструкции для просмотра фильмов и прослушивания музыки.

Благодаря нашим совершенным сабвуферам и компактным мониторам, с системами M&K Sound возможно уловить самые тонкие нюансы и одновременно эффектные низы, которые любой исполнитель хотел бы донести до своего слушателя.

Когда дело касается низких частот, разве вам не хочется иногда приукрасить жизнь басовыми октавами?

Именно это и предлагает САБВУФЕР!





Почему необходим сабвуфер M&K Sound Серии X для вашей системы

Самый простой и очевидный ответ: “еще больше невероятного баса и лучшего качества”. Сабвуфер, разработанный в сочетании с сателлитами, изначально предлагает иную концепцию звуковой системы, как для стерео, так и для многоканальных систем для кинофильмов и музыки. Физически разделяя воспроизведение низкочастотной информации, средних и высоких частотах, вы добиваетесь этого. Преимуществом такого подхода является глубина басов, его уровень, точность, а также контролируемость воспроизведения. Благодаря сабвуферам M&K Sound Серии X, низкие частоты воспроизводятся специально созданными под эту задачу акустическими системами. Убирая секцию низких частот с основных динамиков, вы сможете существенно улучшить такие показатели, как четкость и точность звучания средних частот. Убрав функцию баса с основных колонок, вы способствуете также их более эффективной нагрузочной способности. Как результат, колонки подвержены меньшим искажениям, так как усилитель основных каналов больше не расходует энергию на низкие частоты, выходная мощность,

необходимая для достижения звукового давления, значительно снижается (в среднем, на 50%). И в итоге, усилитель работает в пределах стабильного режима, с достаточным резервом мощности и готов к эксплуатации в любое время. Возможность отдельной установки сабвуфера и сателлитов позволяет выбрать оптимальное размещение для каждого отдельного частотного диапазона. Как правило, зона для низких басов, не совместима с зоной для высоких/средних частот.

Внутри корпусов основных колонок отсутствуют басовые вибрации или внутренние волны басового давления, отсутствует резонанс и, следовательно, высокие и средние частоты приобретают более улучшенное звучание, так как нет больше необходимости в воспроизведении низких басов. Корпус основных колонок может быть еще более компактными и еще более жестким для воспроизведения натурального звука без окраски, с узкими фронтальными панелями, устраняющими дифракцию звука на гранях, что обеспечивает более открытое, естественное и трехмерное акустическое поле.

**НЕ ПОДДАВАЙТЕСЬ ЗАЯВЛЕНИЮ НЕКОТОРЫХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ: СОГЛАСНО ЗАКОНАМ ФИЗИКИ НИЗКИМ
БАСАМ НУЖЕН БОЛЬШОЙ КОРПУС.**



Независимая оценка

THX – это набор стандартов качества, изначально разработанный компанией Lucasfilm Ltd и создателем серии легендарных фильмов «Звездные войны» Джорджем Лукасом для выработки критериев, позволяющих воспроизвести картины, в которые вложили колоссальный труд как режиссер, так и актеры, на задуманном уровне качества. Впоследствии, логотип THX стал общепризнанным знаком качества для всех любителей кино во всем мире, претендующих на высокое качество звука.

В 1991 году, компания M&K SOUND стала одним из первых производителей, присоединившихся к программе Lucasfilm Home THX Джорджа Лукаса по монтажу домашних кинотеатров.

Сегодня THX – это самый жесткий независимый стандарт качества и точности воспроизведения звуковых источников в домашних условиях. Сертификат THX гарантирует, что составные узлы тщательно протестированы независимыми экспертами и соответствуют самым строгим требованиям качества в аудио отрасли.

Сабвуферы M&K SOUND Серии X удовлетворяют, и, в большей степени, даже превосходят требования THX в части воспроизведения музыки и кинокартин с естественной непринуждённой долей реализма и энергетики.



Фильм "Властелин Колец"
**НАГРАДА АМЕРИКАНСКОЙ
АКАДЕМИИ КИНОИСКУССТВА
В НОМИНАЦИИ "ЛУЧШИЙ ЗВУК"**



Диффузоры M&K Sound Серии X



Специально разработаны абсолютно новые басовые диффузоры серии X диаметром 8", 10" и 12" для удовлетворения амбициозных требований компании M&K Sound к качеству работы. Для свободной циркуляции воздуха они снабжены открытыми корзинами, снижая до минимума механические искажения за счет устранения компрессии воздушных масс сзади диффузора. Литые корзины обеспечивают жесткий контакт с корпусом и модернизированный теплоотвод от магнитной системы, снижая компрессию на высоких мощностях.

Знакомьтесь: глушители искажений

В продукции серии X M&K Sound использованы замыкающие кольца из алюминия в магнитной системе, помимо алюминиевых полюсных наконечников. Эти нововведения повышают способность сабвуферов Серии X выдавать на высоком уровне нюансы басовой динамики, причем с высокой точностью на всех уровнях громкости. Диффузоры обеспечивают полный контроль и мгновенно реагируют на входной сигнал, обеспечивая несравнимую точность и мощность самых нижних октав.

Подвес из синтетического бутилового каучука

Подвес диффузоров Серии X с полукруглым профилем разработан для обеспечения расширенного диапазона смещения диффузора с большой длиной хода без механических потерь на всем линейном участке движения. Конструкция подвеса также предусматривает высокое гашение давления при его избыточном скоплении внутри корпуса и не допускает выхода на упоры при большом входном напряжении.

Подвесная звуковая катушка на титановом каркасе

Неиндуктивный каркас из титана звуковой катушки эффективно устраняет механическое гашение подвижной катушки. Титановый каркас имеет много преимуществ, включая, механическую жесткость и температурную стабильность в критических условиях. 2-дюймовый диаметр катушки обеспечивает большой диапазон линейных перемещений диффузора и исключительно высокую нагрузочную способность.



Жесткая корзина, литая из алюминия

Длинная подвесная, неиндуктивная звуковая катушка диаметром 2"

Диффузор с покрытием из целлюлозы

Теплостойкая центрирующая шайба

Подвес из синтетического бутилового каучука (SBR)

О компании M&K

"История развития производителя акустических систем способствовала созданию домашних кинотеатров и звукозаписывающего оборудования, какими мы их знаем сейчас".

Журнал «Home Theater Magazine» (USA)

Экскурс в историю уходит корнями в далекий 1973 год, когда Steely Dan привлек компанию M&K Sound к проектированию референсного студийного сабвуфера, а также системы мониторинга для сессий микширования звука для пластинки «Pretzel Logic» (LP). В результате, был разработан первый в мире сабвуфер с балансным расположением двух диффузоров. Пластинка Pretzel Logic стала хитом, выйдя в свет многомиллионным тиражом, и войдя в первую десятку (Top Ten), признанную журналом «Rolling Stone» одним из 500 легендарных альбомов всех поколений (Greatest Albums of All Time).

В последующие годы, по мере признания компании M&K Sound студиями звукозаписи и саундтреков к фильмам, в портфолио компании накопилось множество систем для ведущих студий, а также инсталляций для продюсеров, режиссеров, актеров и исполнителей музыки. Более того, для создания саундтреков к кинокартинам, указанным ниже, были выбраны именно акустические системы M&K Sound:

- Кинг Конг,
- Звездные Войны, новая трилогия,
- Железный человек,
- Суперсемейка,
- Властелин колец, трилогия,
- В поисках Немо,
- Пираты Карибского моря,
- Чикаго,
- Падение «Черного ястреба»,
- Перл Харбор,
- Изгой,
- Валл-И

и многим другим релизам.



Фильм "Кинг Конг"
**НАГРАДА АМЕРИКАНСКОЙ
АКАДЕМИИ КИНОИСКУССТВА
В НОМИНАЦИИ "ЛУЧШИЙ ЗВУК"**



Усилители и возможности управления Серии X M&K Sound

- Классическая аналоговая входная секция M&K Sound для полноформатного, весомого и мощного баса
- Регулируемая эквалализация EQ, настройки фазы и частоты кроссовера
- Цифровой усилитель класса D обеспечивает быстроту и мощность низких октав
- Гибкий набор вход/выход в сочетании с активными мониторами M&K Sound, со встроенными разделительными фильтрами
- Расширитель динамического диапазона Headroom Maximizer обеспечивает четкий контрол пиковых нагрузок
- Уникальная опция сквозной пропускающей способности сигнала позволяет собрать полную систему THX, используя фильтр НЧ в сабвуфере вместе с ВЧ-фильтром для мониторов, без внешнего управления низкими басами процессорами/ресивером.
- Никакого сервопривода, который приводит к задержкам и искажению сигнала





Знаменитый басовый импульс сабвуферов M&K Sound сохранен в продукции Серии X благодаря совместной интеграции диффузоров и корпуса и тщательной настройке фильтров для выдачи мощных низких басов до 20 Гц.

На такой уровень качества претендуют многие, но лишь некоторым это удается.

Выбран импульсный модуль усиления для подачи чистой, быстрой и эффективной мощности на диффузоры.

Выдавая 400 Вт в непрерывном режиме вплоть до 600 Вт в пике, этот модуль контролирует специально разработанные диффузоры даже на самых высоких уровнях громкости.

В своей разработке компании M&K Sound объединила басовый диффузор с усилителем в одном изящном, и, в то же время, мощном, высокотехнологичном и компактном корпусе, которая окончательно развеяла все сомнения, доказав, что точные басы и мощные низы – это не взаимоисключающие понятия.

Особенности корпуса и системы M&K Sound

- Аналогичное расположение диффузоров на фронтальной и нижней панелях
- Корпус состоит из солидных массивных панелей со множеством внутренних ребер для гашения вибраций
- Закрытый корпус - конструктивный подход для подачи контролируемых, расширенных и не зависящих от пространства басов

Сабвуферы Серии X отвечают концепции M&K Sound, то есть, соответствуют установке пары диффузоров спереди и внизу, работающих в пушпульном режиме в закрытом корпусе, впервые представленной в 1988 году в легендарном сабвуфере MX-1000 и последовательно улучшенной в течение следующих десятилетий. Такая конструкция диффузоров - отличный способ снижения искажений без ущерба конструкции динамиков.

Идеальный закрытый корпус

Выполненные из MDF панелей высокой плотности толщиной до 22 мм, корпус сабвуферов M&K Sound Серии X предлагают высокий уровень структурной целостности. Множество внутренних перегородок также повышают прочность корпуса.

Используя пушпульную конфигурацию с парой диффузоров (Push-Pull Dual Driver) в закрытом корпусе, сабвуферы Серии X M&K Sound снижают гармонические искажения и улучшают переходные/импульсные характеристики, достигая высокого уровня реализма и цельности низких частот.

Готовность к размещению в любом пространстве

Серия X сабвуферов M&K Sound не имеет встроенной системы коррекции акустики помещения, так как их конструкция предполагает размещение в любом пространстве при условии правильной установки и настроек. Взаимодействие сабвуфер/помещение – это реальный басовый отклик, измеренный в реальном помещении – ставший более предсказуемым и плавным.

Сегодня многие пользователи имеют доступ к полнодиапазонным системам коррекции, встроенным в предусилитель, процессор окружающего звука, ресивер или предлагающиеся в отдельном исполнении. В любом случае, для достижения эффективности, система коррекции акустики должна работать не только на частотах сабвуфера, но и во всем слышимом диапазоне частот. За подробными инструкциями и разъяснениями обращайтесь к своему местному дистрибьютору.





Пушпульная конфигурация из двух диффузоров

Уникальная пушпульная конфигурация M&K Sound из двух драйверов (Push-Pull Dual Driver) снижает до устранения искажения и обеспечивает повышение отдачи на 6 дБ с улучшенной детальностью подачи басов, артикуляции, целостности и импульсности звука. Благодаря уникальному расположению двух диффузоров в противоположных полюсах (в фазе и противофазе), искажения, образуемые каждым из них, взаимно погашаются, обеспечивая существенное улучшение при измерении общего уровня гармонических искажений. По существу, два диффузора выступают как одно целое, а их нелинейные искажения моментально устраняются.



Сабвуфер X8

Два диффузора диаметром 8" сабвуфера X8 обладают общей поверхностью в 100 кв. дюймов, перемещает объем воздуха, эквивалентный силе одного диффузора диаметром 12"



Сабвуфер X10

С двумя диффузорами диаметром 10", X10 общей поверхностью в 156 кв. дюймов, сабвуфер перемещает объем воздуха, эквивалентный силе одного диффузора диаметром 15".



Сабвуфер X12

С двумя диффузорами диаметром 12", X12 общей поверхностью в 226 кв. дюймов, сабвуфер контролирует и перемещает объем воздуха на 40% больше, чем сабвуфер X10 и на 126% больше, чем X8, что эквивалентно силе одного диффузора диаметром 18".



Ваш выбор

Бас – это больше, чем взрывной спецэффект или выстрел из пушки в увертюре к симфонии 1812 года, это больше, чем оглушающий рев монстров или самый «бешенный» танцевальный ритм на грани фолы.

Низкие октавы – это еле слышный шум заполненного публикой концертного зала до самой первой ноты. Это продолжительный раскат грома вдалеке. Все это и многое другое – тоже низкие октавы. Нижняя часть слухового спектра – это важнейший компонент в создании впечатления от прослушивания, при котором ощущения становятся реалиями.

Все это доступно с помощью сабвуферов Серии X M&K Sound.

Окончательный выбор конкретной модели сабвуфера Серии X зависит от многих факторов, включая размеры пространства, предпочитаемый уровень громкости, музыкальные и кинематографические вкусы и, конечно, предельный реализм звука.

“M&K – это отец всех производителей сабвуферов”.

Журнал «Stereophile»



Фильм “Пираты Карибского моря”
**НАГРАДА АМЕРИКАНСКОЙ
АКАДЕМИИ КИНОИСКУССТВА
В НОМИНАЦИИ “ЛУЧШИЙ ЗВУК”**



Технические характеристики

X8

Мощность усилителя	300 Вт, RMS / 600 Вт, пиковая мощность
Диапазон частот	20 - 200 Гц +/- 3 дБ
Искажения THD	< 0.5%, 300 Вт, 4 Ом
Потребление	0.5Вт standby, 50Вт среднее, 400Вт макс.
Напряжение питания	100-230 VAC 50/60 Гц 5А
Вход LFE	L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
Выход LFE – сквозной пропуск	L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
Фильтр НЧ, переключаемый	Фикс. 80 Гц / настраиваемый / без фильтра НЧ
НЧФаза	0-180 град., плавно регулируемая
Переключение LFE	Оptionные THX или MK EQ режимы
Размеры	31 x 47 x 42 см / 12.2 x 18.5 x 16.5 Inch
Вес	22 кг / 48.5 lbs

Для получения полного технического описания Серии X M&K Sound, ознакомьтесь с отчетом по технологиям,

X10

350 Вт, RMS / 650 Вт, пиковая мощность

20 - 200 Гц +/- 3 дБ

< 0.5%, 350 Вт, 4 Ом

0.5Вт standby, 55Вт среднее, 450Вт макс.

100-230 VAC 50/60 Гц 5А

L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный

L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный

Фикс. 80 Гц / настраиваемый / без фильтра НЧ

0-180 град., плавно регулируемая

Оptionные THX или МК EQ режимы

38 x 56 x 42 см / 14.9 x 22 x 16.5 Inch

28 кг / 61.7 lbs

X12

400 Вт, RMS / 700 Вт, пиковая мощность

20 - 200 Гц +/- 3 дБ

< 0.5%, 400 Вт, 4 Ом

0.5Вт standby, 60Вт среднее, 500Вт макс

100-230 VAC 50/60 Гц 5А

L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный

L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный

Фикс. 80 Гц / настраиваемый / без фильтра

0-180 град., плавно регулируемая

Оptionные THX или МК EQ режимы

44 x 66 x 46 см / 17.3 x 26 x 18.1 Inch

36 кг / 79.3 lbs

использованным для создания X Series - описание можно получить по адресу: info@eliteav.ru



