



РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Цифровой микшерный пульт
EDM32D

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Цифровой микшерный пульт EDM32D

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	6
КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО НАСТРОЙКЕ.....	8
ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НАСТРОЙКИ.....	9
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....	10
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....	14
СХЕМА МАРШРУТИЗАЦИИ СИГНАЛОВ.....	15
РАЗМЕРЫ.....	16
ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА (HOME PAGE).....	17
НАСТРОЙКИ ВХОДНОГО КАНАЛА.....	19
НАСТРОЙКА МИКРОФОННОГО КАНАЛА.....	20
ЭКВАЛАЙЗЕР ВХОДНОГО КАНАЛА.....	22
КОМПРЕССОР ВХОДНОГО КАНАЛА.....	24
ШИНА FX. ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ (EFFECTOR).....	26
ГРУППЫ DCA.....	28
СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА SETUP (НАСТРОЙКИ).....	29
СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА OSCILLATOR (ГЕНЕРАТОР ТЕСТОВОГО СИГНАЛА).....	31
СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА TALKBACK (ГРОМКАЯ СВЯЗЬ).....	32
СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА MAINTENANCE (ПОДДЕРЖКА).....	33
СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА SCENES (СЦЕНЫ).....	34
СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА PLAYER (ИНТЕРФЕЙС ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ/ЗАПИСИ).....	36
СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА INPUT CONFIGURATION (НАСТРОЙКА ВХОДНЫХ КАНАЛОВ).....	37
СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА OUTPUT PATCH (КОНФИГУРИРОВАНИЕ ВЫХОДНЫХ КАНАЛОВ).....	38
СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА DEFINED LAYER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ СЛОЙ).....	39
СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА MUTE GROUP (ГРУППЫ ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА).....	40
СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА METER (ОТОБРАЖЕНИЕ УРОВНЕЙ СИГНАЛОВ).....	41
РАБОТА С ПРИЛОЖЕНИЕМ.....	42
ТАБЛИЦА ХАРАКТЕРИСТИК.....	44
ПОЛУЧЕНИЕ ПОМОЩИ.....	45
Связь с компанией ExellTech.....	45
Техническая поддержка.....	45

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ



ОПАСНОСТЬ | Будьте внимательны к высоким уровням риска.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | Будьте внимательны к высоким уровням риска.



ВНИМАНИЕ | Содержит полезную информацию.



Данное устройство является профессиональным оборудованием, режим выходного подключения и выходное напряжение оборудования отличаются от обычного бытового, в связи с параметрами блока питания или другого оборудования, используемого вместе с ним. Необходимо строго следовать приведенным выше инструкциям по эксплуатации, в противном случае возникнет серьезная опасность!



Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте данное устройство воздействию дождя или влаги! Продукция этой серии является профессиональным оборудованием, внутри устройства находятся высоковольтные компоненты под напряжением. Без надлежащей профессиональной подготовки и квалифицированного персонала не пытайтесь открывать устройство для модификации или технического обслуживания. Вы можете пострадать, или может возникнуть опасность для жизни!



Оборудование не подходит для использования в тропическом климате.



Оборудование подходит только для использования в зоне ниже 2000 метров над уровнем моря.



Не выбрасывайте данное оборудование обычным способом. Прибор подлежит специальной утилизации.



Данный продукт подходит только для использования внутри помещений.



Используйте сеть с заземлением для обеспечения безопасности изделия.



ВНИМАНИЕ



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте данное устройство воздействию дождя или влаги!

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ



Перед использованием устройства, пожалуйста, внимательно прочтите инструкцию и следуйте указаниям по эксплуатации.

Инструкции по использованию следует хранить надлежащим образом для дальнейшего использования.

- **Источник питания:** данное устройство может использовать только тот тип источника питания, который указан в руководстве пользователя.
- **Защита шнура питания:** следите за тем, чтобы шнур питания не был прижат тяжелыми предметами.
- **Размещение рядом с источниками воды и водоёмами:** не размещайте данное оборудование в местах, близких к источнику воды, таких как ванна, раковина, кухонная мойка, умывальник, сырой подвал, рядом с бассейном, иначе вы можете быть поражены током.
- **Температура:** устройство должно находиться вдали от источников тепла, например: радиаторов, нагревательных резисторов, различных печей и других нагревательных приборов (включая усилители).
- **Поражение электрическим током:** необходимо соблюдать осторожность, чтобы предотвратить попадание предметов или воды на внутренние части прибора. Существует опасность того, что попадание на металл или другой проводящий материал приведет к короткому замыканию внутри устройства
- **Пожароопасность:** не ставьте на лицевую панель или другие части данного оборудования ёмкости с жидкостью, во избежание попадания жидкости внутрь прибора, это может вызвать короткое замыкание и возгорание.
- **Разборка корпуса:** Внимание, высокое напряжение! Если вы не профессиональный работник электронного сервис-центра, не разбирайте корпус. Если внутренние электронные детали находятся в неправильном контакте, это может привести к серьезному несчастному случаю с поражением электрическим током. Мы не несем ответственности за этот инцидент.
- **Поддержание чистоты:** не используйте летучие растворы, такие как: спирт, растворитель для краски, бензин, эфирные масла для протирания корпуса. Используйте чистую сухую ткань.
- **Необычный запах:** при обнаружении необычного запаха или дыма немедленно отключите источник питания и выньте вилку из розетки. Обратитесь за техническим обслуживанием к поставщику или в ближайший сервисный центр.
- **Длительный простой:**
 - А. В целях безопасности, пожалуйста, отключите питание используя выключатель на лицевой панели и отсоедините вилку от розетки во избежание пожара.
 - В. Не допускайте попадания воды, металлических, легковоспламеняющихся или других посторонних предметов внутрь оборудования, чтобы избежать поражения электрическим током и пожара. В случае такой аварии, пожалуйста, немедленно отключите питание, прекратите использование и обратитесь в наш сервисный центр или мастерскую для ремонта.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ



Примечание:

А. Не размещайте вилку сетевого шнура под прибором или между другими предметами; не устанавливайте устройство для подключения питания в местах с частым контактом с персоналом, чтобы избежать поражения электрическим током или пожара, вызванных поломкой вилки.

В. Розетка для подключения оборудования должна быть установлена в удобном рабочем положении для обеспечения безопасного использования.

- **Использование:** пожалуйста, придерживайтесь определённого порядка при включении и отключении аппарата; Включение питания: сначала активируйте переднюю панель, затем активируйте усилитель; Выключение питания: сначала выключите усилитель, затем выключите переднюю панель.

- **Заземляющее устройство**

В данном оборудовании вилка питания должна быть подключена к защитному заземлению выходной розетки.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

*Не подкладывайте кабель или шнуры под устройство или между другими предметами.
Не подключайте устройство к сети в непосредственной близости к местам скопления людей во избежание возгорания или поражения электрическим током.*

Благодарим вас за выбор этого продукта.

Обязательно проверьте упаковку и содержимое на наличие повреждений, возникших во время транспортировки.

Пожалуйста, прочтите данное руководство пользователя перед подключением или эксплуатацией данного устройства.



ВНИМАНИЕ

- 1) *Пожалуйста, проверьте, соответствует ли штрих-код (на устройстве) и комплектующие.*
- 2) *На устройство не распространяется гарантия, если оно было вскрыто не в специализированном сервисном центре.*
- 3) *Пожалуйста, сохраните упаковку и детали.*
- 4) *Чтобы предотвратить неправильную работу консоли из-за нестабильного источника питания, сначала подключите адаптер к разъему 24 В постоянного тока консоли. Затем затяните штекер постоянного тока и винты, чтобы убедиться, что шнур питания не отключится. Наконец, подключите питание к электрическому адаптеру.*

Это многофункциональный профессиональный цифровой микшер со множеством преимуществ, уникальным дизайном, удобным управлением, быстрым откликом и широкими возможностями обработки сигнала. Он оснащен 32 входными каналами со встроенными микрофонными предусилителями, 21 шиной микширования и преобразователями АЦП / ЦАП 192 кГц с частотой дискретизации 48 кГц.

Особенности

- Сенсорный экран диагональю 10,1 дюйма с разрешением 1280 × 800 пикселей.
- 36 сигнальных входов, включая 32 канала аналоговых входа XLR с микрофонными предусилителями (включая 8 комбинированных XLR/Jack), 1 стереоканал USB и 2 дополнительных цифровых сигнальных входа.
- 32 входных канала XLR поддерживают различные функции, включая 2 модуля GEQ insert, переключатель фантомного питания на 48V, настройки фазы, цифровое усиление, задержку от 0 до 500 мс, панорамирование, громкость, настраиваемые цвета названий каналов, 5-полосный параметрический эквалайзер, фильтр высоких частот, фильтр нижних частот, шумоподавитель и многое другое.
- 24 сигнальных выхода, включая 16 аналоговых выходных каналов XLR, 1 стерео USB-выход для записи.
- 16 аналоговых выходных каналов XLR поддерживают такие функции, как 4 модуля GEQ, панорамирование, громкость, настраиваемые цвета названий каналов, 9-полосный параметрический эквалайзер, фильтр верхних и нижних частот и многое другое.
- 25 моторизованных фейдеров длиной 100 мм.
- 21 шина микширования, в том числе 16 монофонических шин, 4 шины эффектов и 1 шина основного (MAIN) стереовыхода.

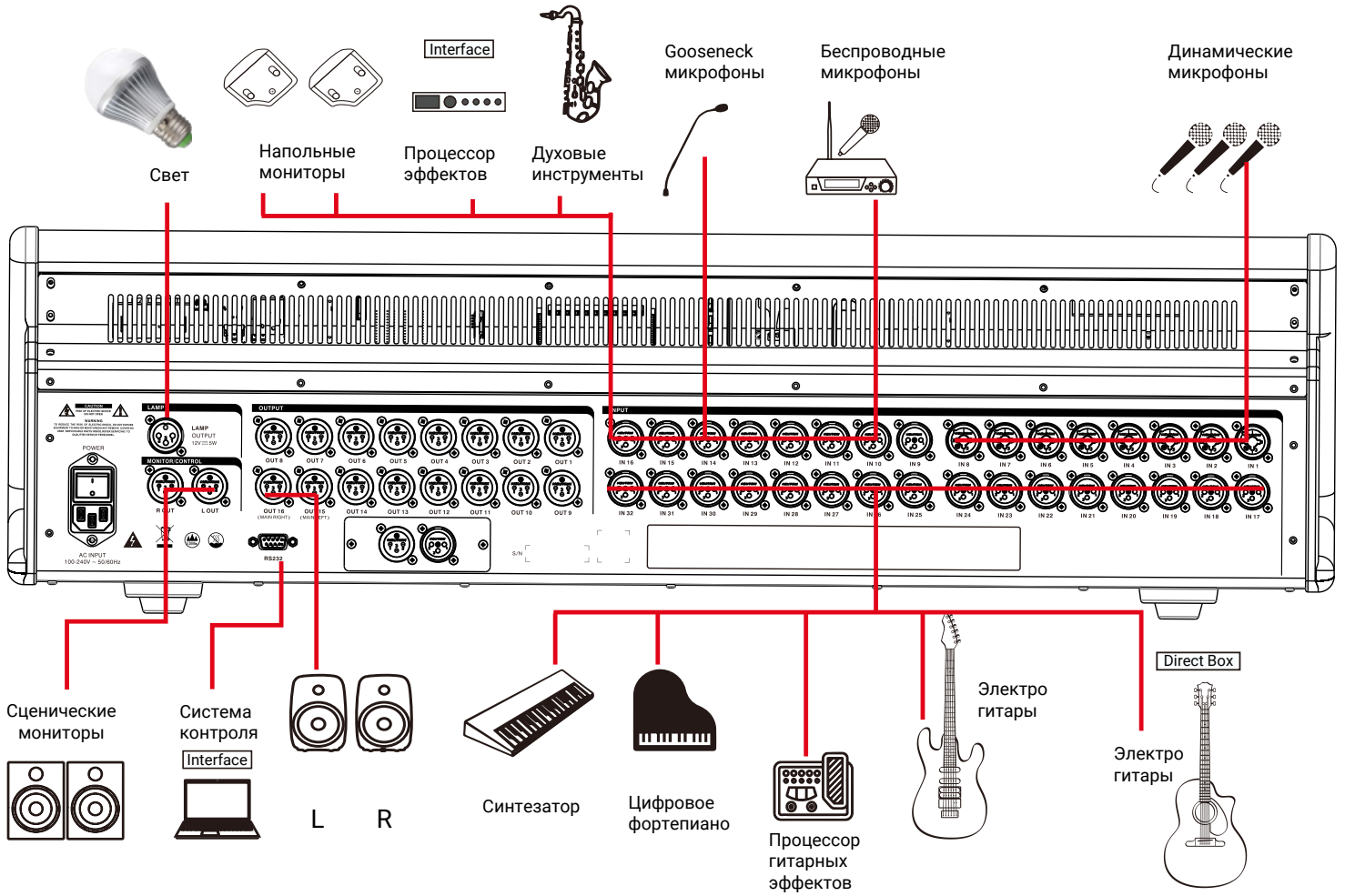
- Встроенные 4 шины эффектов с различными эффектами, включая реверберацию, эхо, хорус, вау, тремоло, дисторшн и другие. Эти эффекты можно свободно комбинировать.
- 6 31-полосных GEQ-модулей, включая 2 входных GEQ-модуля и 4 выходных GEQ-модуля.
- 1 микрофонный вход для громкой связи (talkback) с двумя кнопками управления.
- 8 групп DCA и 5 групп отключения звука (MUTE).
- Поддерживает до 50 предварительных настроек сцены, включая 5 кнопок быстрого вызова сцены.
- В качестве дополнительных модулей можно использовать платы расширения Bluetooth / Dante2X2 звуковых карт.
- Поддерживает функции воспроизведения и записи по USB.
- Поддерживает управление с помощью программного обеспечения iOS и Android.
- Интерфейс питания лампы 12V с регулируемой яркостью.
- Двухуровневая блокировка панели для предотвращения случайного срабатывания.

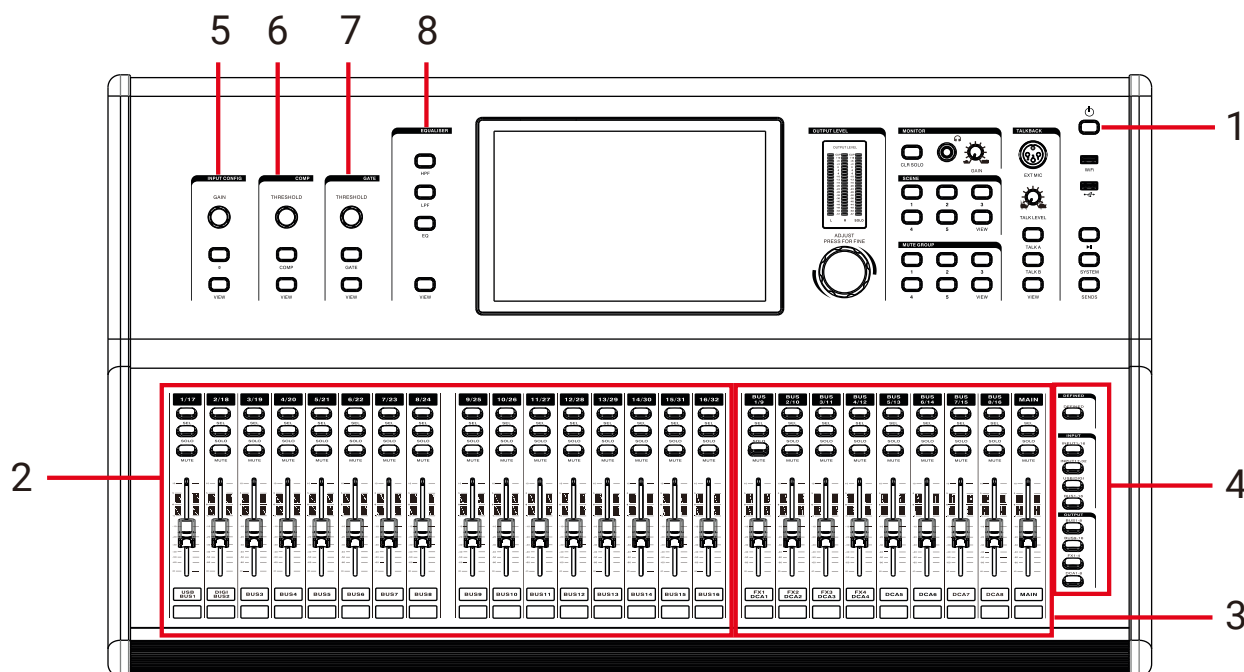
КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО НАСТРОЙКЕ



1. Включите консоль, после запуска устройства нажмите кнопки входов 1–16 и 17–32 справа, а затем установите физический фейдер входных каналов в нижнее положение. Фейдер основного выхода также установите в нижнее положение.
2. Подключите усилитель мощности или активный динамик к выходу XLR на задней панели консоли. По умолчанию ВЫХОД 15 консоли подключается к разъему L усилителя мощности, а ВЫХОД 16 консоли подключается к разъему R усилителя мощности.
3. Нажмите и удерживайте кнопку питания на экране и нажмите “Подтвердить” (Confirm), чтобы выключить консоль. Подключите к консоли внешние источники звука, такие как микрофоны, музыкальные инструменты или проигрыватели.
4. Нажмите и удерживайте кнопку питания, чтобы запустить консоль, а затем включите усилитель мощности или активные акустические системы.
5. Подключайте к консоли внешние источники звука, такие как микрофоны или проигрыватели, когда консоль выключена.
6. Нажмите INPUT для выбора слоя, а затем SEL для выбора входного канала, подключенного к источнику сигнала.
7. Если вы подключаете конденсаторный микрофон или другие устройства, которым требуется дополнительное питание, пожалуйста, включите фантомный источник питания 48 В.
8. Установите физический фейдер входного канала в положение 0 дБ, а затем отрегулируйте потенциометр усиления или настройте параметры усиления на странице редактирования канала. Обратите внимание, что индикатор уровня канала, указывающий положение на экране дисплея, должен работать в средней части.
9. Регулируйте фейдер основного выхода до тех пор, пока звуковая система не установит необходимую громкость звука.
10. Если входной сигнал содержит нежелательные низкие частоты, можно использовать функцию уменьшения низких частот в эквалайзере, чтобы отключить определённый спектр низких частот.
11. В зависимости от требований источника сигнала эквалайзер используется для усиления или ослабления соответствующего диапазона частот, а динамическая обработка с функциями сжатия и порогового значения используются для управления динамическим диапазоном.
12. Отрегулируйте значения аудиосигнала канала в соответствии с требованиями к окончательному балансу.
13. Настройте функцию эффектов, откройте переключатель шины FX на странице редактирования входного канала и отрегулируйте громкость передачи, нажмите физическую кнопку FX1-4 в правой части панели, а затем нажмите кнопку SEL на шине FX, которую необходимо настроить, последовательно перейдите на страницу редактирования FX и настройки эффектов. Откройте переключатель шины L&R, задайте громкость, выбор эффекта и другие связанные параметры. Регулируйте громкость FX до достижения желаемого эффекта.

ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НАСТРОЙКИ





1. Кнопка включения/выключения питания: Нажмите и удерживайте в течение трех секунд, чтобы включить или выключить пульт

2. Область управления входными уровнями: 16 моторизованных фейдеров, на каждом канале есть кнопка выбора канала, кнопка одиночного просмотра, кнопка отключения звука.

3. Область управления выходным слоем: 9 моторизованных фейдеров, на каждом канале есть кнопка выбора канала, кнопка одиночного просмотра, кнопка отключения звука.

4. 9 функциональных кнопок

(1) **DEFINED:** Кнопка пользовательского слоя: Для настройки, пожалуйста, обратитесь к соответствующей подстранице (кнопка SYSTEM/Setup/Defined Layer). Фейдеры и кнопки в областях 2 и 3 используются для управления каналами страницы пользовательского слоя.

(2) **Кнопка вызова входов 1-16:** Коснитесь страницы переключения входного слоя. Фейдеры и кнопки входного слоя используются для управления входных каналов с 1 по 16.

(3) **Кнопка вызова входов 17-32:** Коснитесь страницы переключения входного слоя. Фейдеры и кнопки входного слоя используются для управления для управления входных каналов с 17 по 32.

(4) **Кнопка USB/DIGI:** Коснитесь, чтобы переключить страницу входного слоя. Фейдер и кнопки уровня ввода используются для управления каналом USB/DIGI.

(5) **Кнопка вызова шин BUS1-16:** Коснитесь, чтобы переключить страницу выходного слоя, фейдеры и кнопки входного слоя теперь используются для управления каналами bus1-16.

(6) **Кнопка вызова шин BUS1-8:** Коснитесь, чтобы переключить страницу выходного слоя. Фейдер и кнопки выходного слоя используются для управления выводом по шинам bus1-8 и управлению основным выходом.

(7) **Кнопка вызова BUS9-16:** Коснитесь, чтобы переключить страницу выходного слоя. Фейдеры и кнопки выходного слоя используются для управления шиной BUS9-16 и основным выходом.

(8) **Кнопка FX1-4:** Коснитесь, чтобы переключить страницу выходного слоя. Кнопка FX1-4 выходного слоя используется для управления шиной FX1-4 и основным выводом.

(9) **Кнопка вызова групп DCA1-8:** Нажмите ее, чтобы переключить страницу выходного слоя. Используются фейдер и клавиши выходного слоя для управления шинами DCA1-8 и основным выходом.

5. Область настройки входного сигнала

(1) **УСИЛЕНИЕ (GAIN):** настройка параметров усиления текущего входного канала.

(2) **Ф:** Настройка нормальной и обратной фазы текущего входного канала.

(3) **ПРОСМОТР (VIEW):** Быстрое переключение на страницу параметров конфигурации входного сигнала.

6. Область настройки компрессора

(1) **ПОРОГ (THRESHOLD):** настройка параметра порога шума для текущего входного канала.

(2) **Шумоподавление (GATE):** Настройка включения/выключения шумоподавителя для текущего входного канала.

(3) **ПРОСМОТР (VIEW):** быстрый переход на страницу параметров компрессора.

7. Область настройки шумоподавителя

(1) **ПОРОГ (THRESHOLD):** Настройте параметр порога шума для текущего входного канала.

(2) **Шумоподавление (GATE):** Настройте включение/выключение шумоподавителя для текущего входного канала.

(3) **ПРОСМОТР (VIEW):** Быстро перейдите на страницу параметров настройки шумоподавителя.

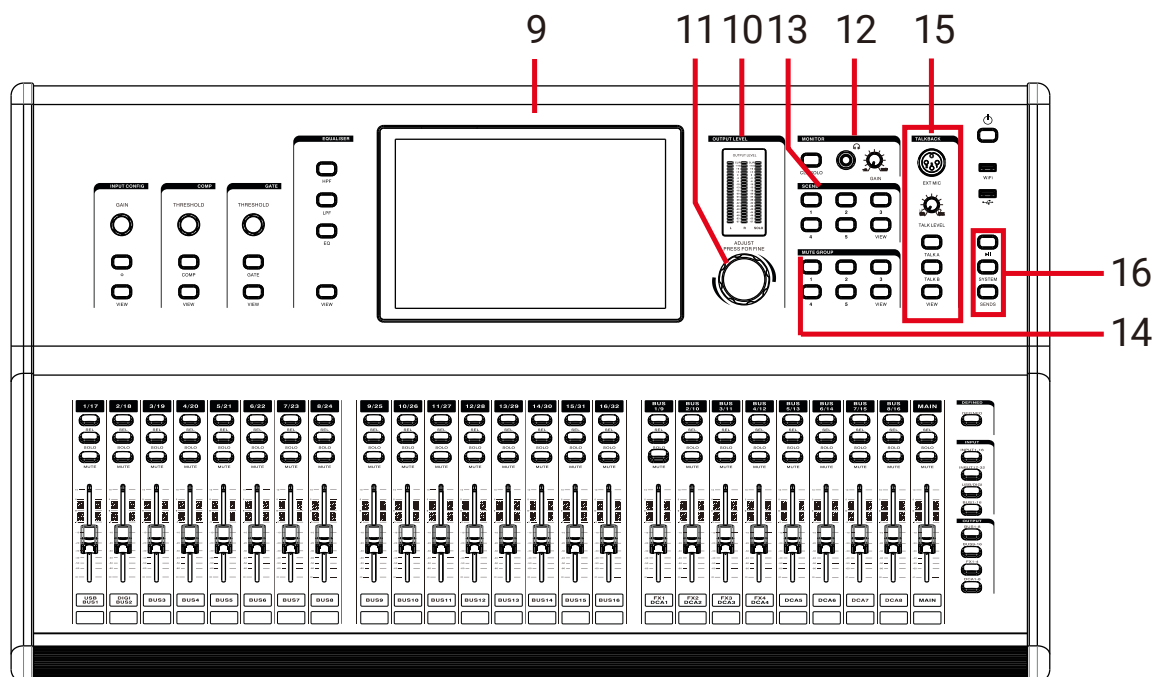
8. Область настройки эквалайзера

(1) **Фильтр высоких частот (HPF):** включение/выключение HPF текущего канала.

(2) **Фильтр низких частот (LPF):** включение/выключение LPF текущего канала.

(3) **ЭКВАЛАЙЗЕР (EQ):** включение/выключение эквалайзера текущего канала.

(4) **ПРОСМОТР (VIEW):** быстро перейдите на страницу параметров конфигурации эквалайзера.



9. Экран отображения: Сенсорный экран высокой четкости, управление сенсорным экраном на странице слоев: проведите пальцем влево и вправо для переключения слоев, коснитесь, чтобы выбрать канал, дважды кликните, чтобы перейти на страницу редактирования канала.

10. Панель уровней: Отображение в режиме реального времени основных выходных каналов L&R и уровней выходного сигнала монитора.

11. Главная ручка (ADJUST): Настройка выбранного параметра. Выберите параметр и отрегулируйте его с помощью этой ручки.

12. Область мониторинга

- (1) CLR SOLO: Нажмите эту кнопку, чтобы отключить все каналы мониторинга.
- (2) Разъем для наушников (Headphones): Служит для подключения наушников.
- (3) Регулятор громкости наушников: отрегулируйте громкость наушников.

13. Область настройки сцен (SCENS)

- (1) 5 кнопок вызова сцен: Нажмите кнопку, чтобы быстро загрузить параметры предустановленного режима.
- (2) ПРОСМОТР (VIEW): быстрый переход на страницу настройки сцены.

14. Область настройки групп отключения звука (MUTE Group)

- (1) 5 групп отключения звука: Нажмите кнопку, чтобы включить/выключить группу отключения звука.
- (2) ПРОСМОТР (VIEW): Быстро перейдите на страницу настройки группового отключения звука.

15. Область настройки микрофона громкой связи (TALKBACK)

- (1) Разъём микрофона громкой связи: подключите микрофон громкой связи.
- (2) Регулятор громкости внутренней связи: отрегулируйте громкость громкой связи.

(3) **Режимы А и В микрофоны громкой связи:** Вы можете выбрать разные режимы. Установите рабочий режим переключение кнопок А и В на странице SYSTEM в режим “блокировать” (lock) и “не блокировать” (non-locked). Режим “блокировать”: после нажатия кнопок А или В всегда будет включён канал громкой связи. Режим “не блокировать”: громкая связь включается только при нажатии и удерживании кнопок А и В.

(4) **ПРОСМОТР (VIEW):** быстро перейдите на страницу настройки канала громкой связи.

16. Другие интерфейсы и кнопки

(1) **Два USB-порта:** один используется для подключения модуля Wi-Fi при подключения консоли к iPad для настройки параметров. А другой используется для подключения USB-порта для записи/воспроизведения, импорта и экспорта сцен, импорта и экспорта библиотеки эффектов и обновления системы.

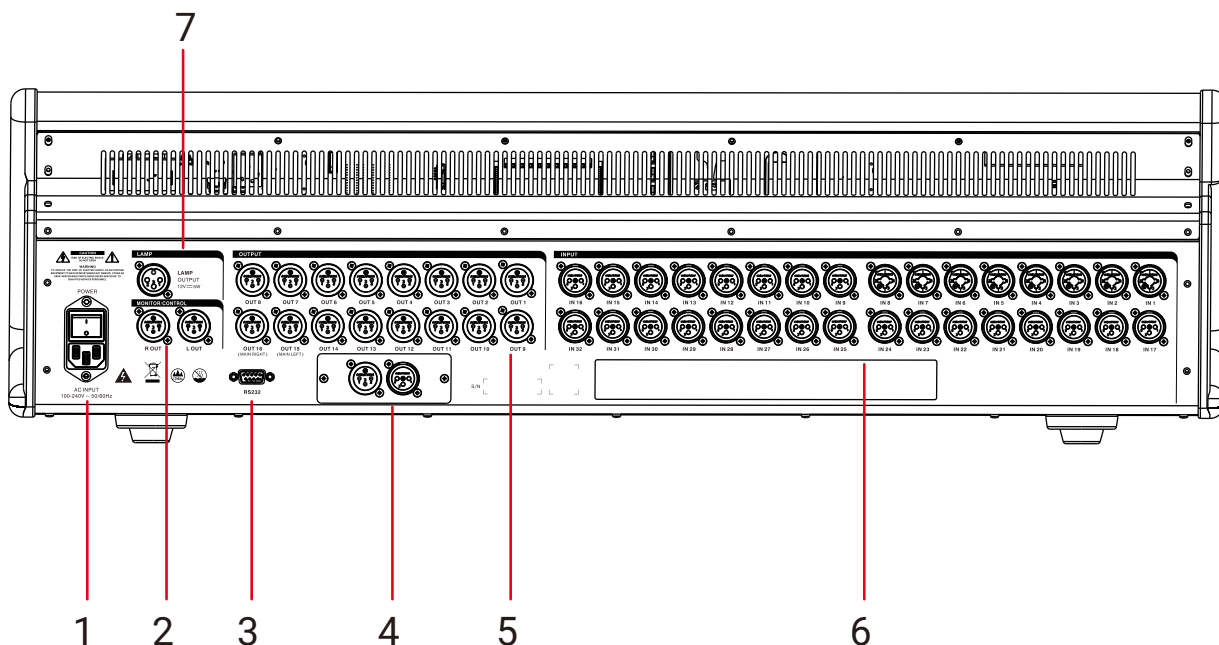
(2) **Воспроизведение/пауза (Play/Pause):** Нажмите эту кнопку, чтобы воспроизвести или приостановить воспроизведение музыки с USB. Дважды нажмите эту кнопку, чтобы перейти на страницу воспроизведения мультимедиа.

(3) **Кнопка системных настроек (SYSTEM):** Нажмите эту кнопку, чтобы перейти на страницу SYSTEM.

(4) **Кнопка посылов (SENDS):** Нажмите кнопку, чтобы перейти в режим настройки быстрой отправки сигнала, индикатор отправки мигает, указывая на текущее состояние отправки. При отправке конфигурации следите за изменениями в строке состояния канала справа от дисплея. После настройки нажмите кнопку SENDS, чтобы завершить отправку.

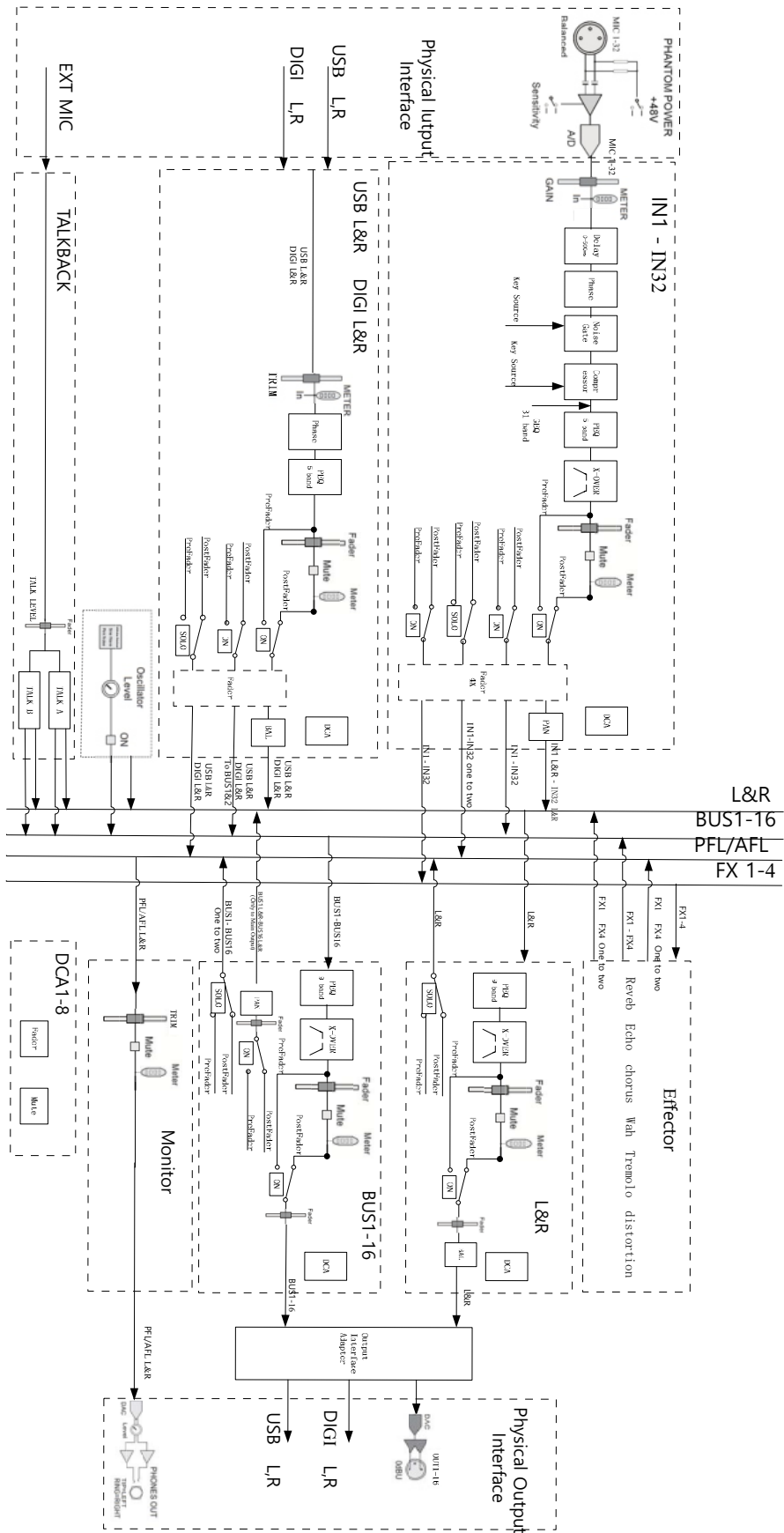
А. Настройте отправку одного входного канала на несколько шин: выберите и нажмите клавишу уровня входного канала, который будет использоваться, и нажмите клавишу уровня шины, на которую он будет отправлен. Короткое нажатие SEL на входном канале, который вы хотите настроить, затем короткое нажатие SENDS. В режиме отправки нажмите кнопку bus SOLO, чтобы включить или выключить шину посылы, затем нажмите кнопку bus MUTE, чтобы настроить входной канал до и после передачи сигнала.

В. Настройте несколько входных каналов для отправки на одну шину: выберите клавишу уровня входного канала, который необходимо настроить и клавишу уровня шины, которую нужно отправить, коротко нажмите SEL на шине, которую вы хотите настроить, затем коротко нажмите SEL. В состоянии отправки нажмите клавишу SOLO на входном канале управления, чтобы включить или выключить шину посылы, и нажмите кнопку отключения звука (MUTE) на входе, чтобы настроить входной канал до и после передачи сигнала.

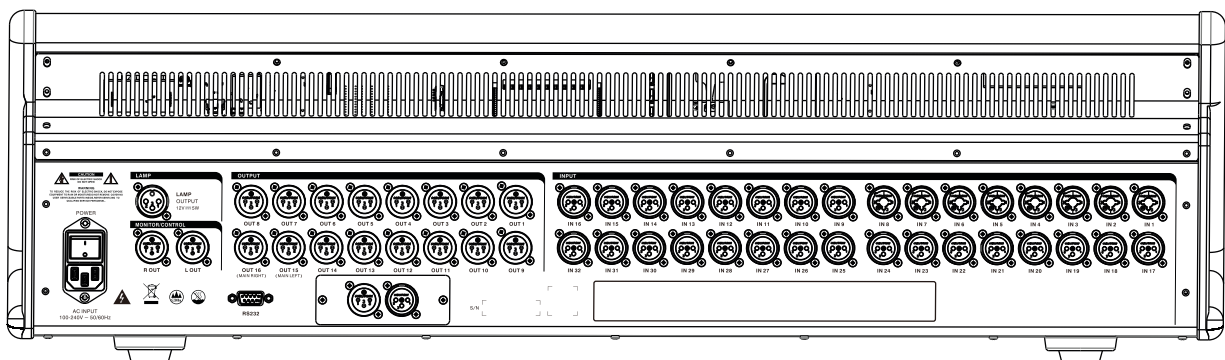
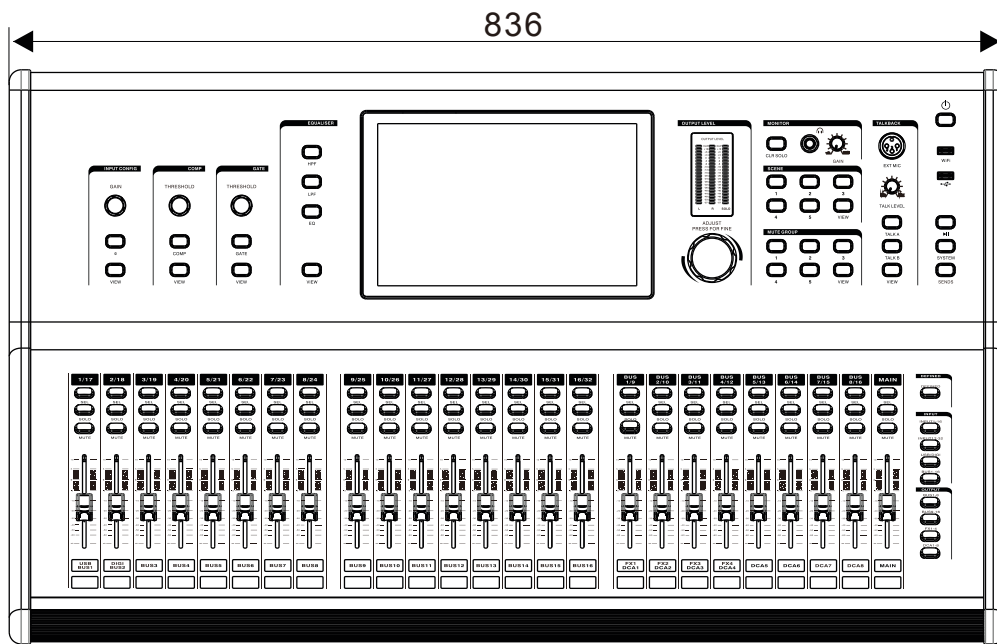
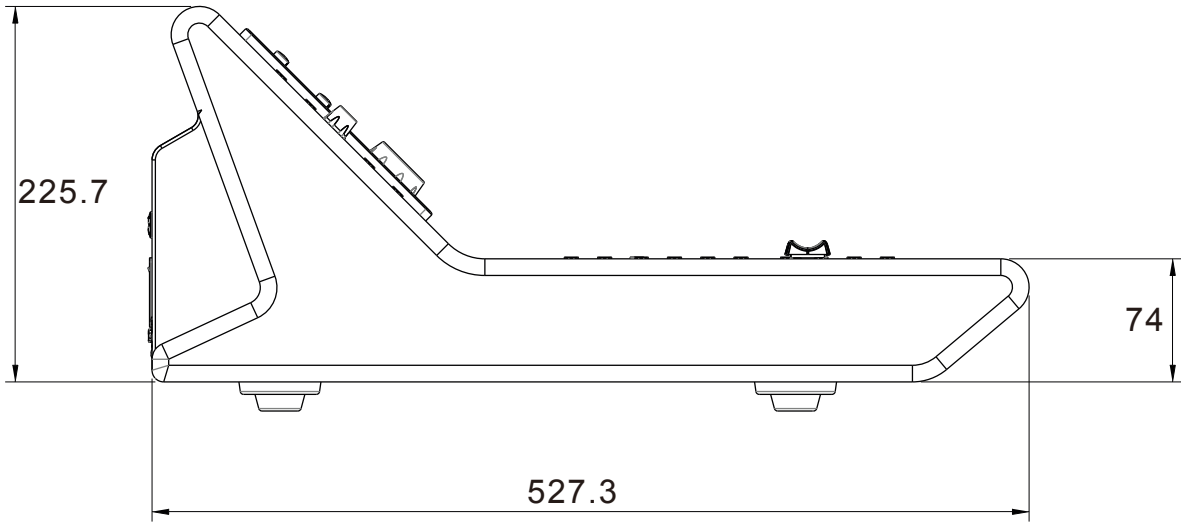


1. Вход питания и выключатель.
2. Выходы для подключения корпусных мониторов: Он выполняет те же функции, что и порт мониторинга наушников на передней панели, но разъём отличается.
3. Интерфейс центрального управления: интерфейс RS232, скорость передачи данных может быть настроена. Скорость передачи данных по умолчанию составляет 115200 бит/с.
4. Слоты расширения для подключения опциональных карт: Доступны карты AES/EBU, Bluetooth, Dante. Все они предназначены для работы в режиме стерео.
5. Выходные разъёмы: 16 выходов с разъёмами XLR. Выходы могут быть подключены к различным шинам, выходы OUT15 и 16 по умолчанию подключаются к основной выходной шине.
6. Входные разъёмы: 32 входов с разъёмами XLR. IN1-8 - комбинированные порты (XLR или 1/4 "TRS) для подключения к источникам аудиосигнала.
7. Разъём для подключения лампы: выходное напряжение 12 Вольт.

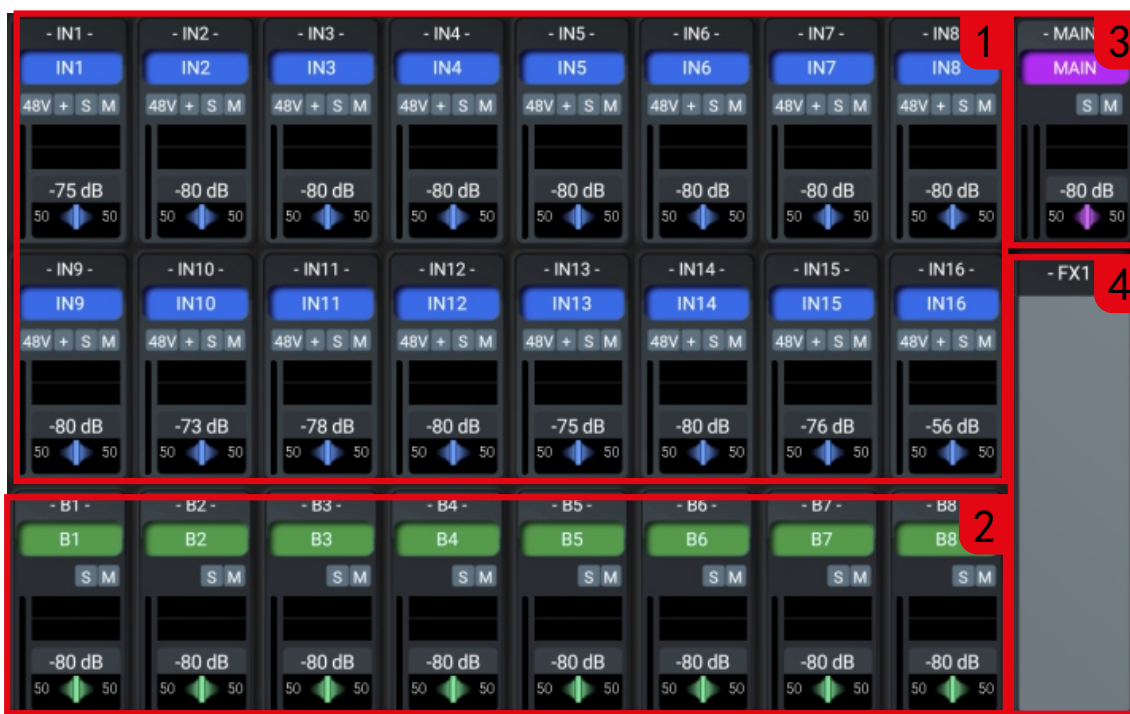
СХЕМА МАРШРУТИЗАЦИИ СИГНАЛОВ



РАЗМЕРЫ



ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА (HOME PAGE)



1. Страница входного слоя

Всего отображается 16 каналов. 8 каналов в верхнем слое отображают 8 каналов в левой части соответствующей панели. А 8 каналов в нижнем слое отображают 8 каналов в середине соответствующей панели. В области входного слоя на экране дисплея проведите пальцем влево или вправо или нажмите кнопку входного слоя (INPUT LAYER), чтобы переключить каналы входного слоя.

2. Страница выходного слоя (OUTPUT LAYER)

Отображает состояние 8 каналов. Все 8 каналов будут подсвечены в правой части панели (за исключением канала основного (MAIN) канала. В области выходного слоя на экране дисплея проведите пальцем влево или вправо или нажмите кнопку выходного слоя (OUTPUT LAYER), чтобы переключить каналы входного слоя.

3. Область отображения состояния основного выходного канала (MAIN)

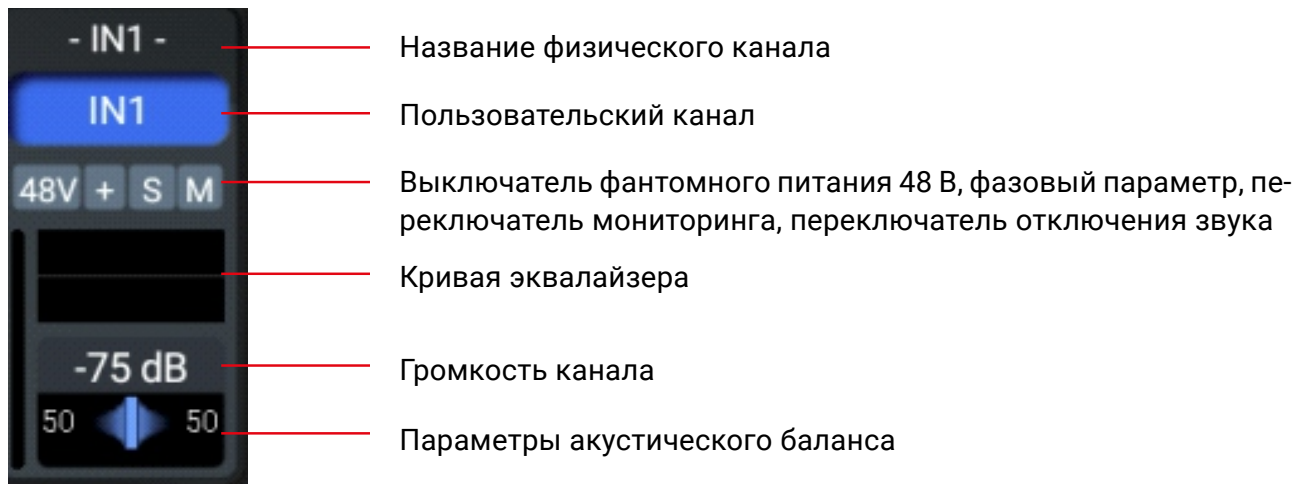
4. Окно настройки выбранного канала

- (1) Выберите любой входной канал для отображения уровня и состояния переключения, передаваемых на шину текущим входным каналом.
- (2) Выберите канал шины для отображения всех уровней и состояний переключения, передаваемых на текущую шину, а также уровней и состояний переключения, передаваемых текущей шиной на другие шины.
- (3) Оранжевая полоса указывает на отправку пост-фейдера.
- (4) Зеленая полоса указывает на отправку пре-фейдера.
- (5) Серая полоса указывает на то, что шина отправки отключена.

ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА (HOME PAGE)



5. Окно состояния канала

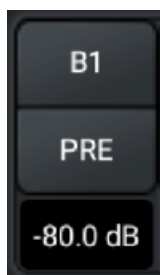


Дважды коснитесь любого окна состояния канала, чтобы перейти на страницу настройки канала.

НАСТРОЙКИ ВХОДНОГО КАНАЛА



1. Параметры состояния сигнала в канале



— Переключатель для отправки сигнала канала на шину

— Настройка отправки сигнала канала до и после фейдера

— Настройка уровня посылки сигнала в диапазоне от -80 дБ до 10 дБ

2. Параметры канала

2.1 +48V: переключатель фантомного питания на 48 В. Значение по умолчанию - выкл. Эта функция используется для подачи напряжения 48 В на конденсаторные микрофоны или другие устройства, которым требуется питание.

2.2 Фаза (Phase): Нажмите эту клавишу, чтобы инвертировать входной сигнал на 180 градусов. По умолчанию он находится в стандартном состоянии. Эта функция может потребоваться для того, чтобы избежать проблемы, связанной с тем, что несколько микрофонов, расположенных далеко друг от друга, могут улавливать один и тот же источник звука и подавлять сигнал инвертированной фазы.

2.3 Gain (чувствительность): Отрегулируйте степень усиления входного канала от -12 до 40 дБ с шагом в 1 дБ.

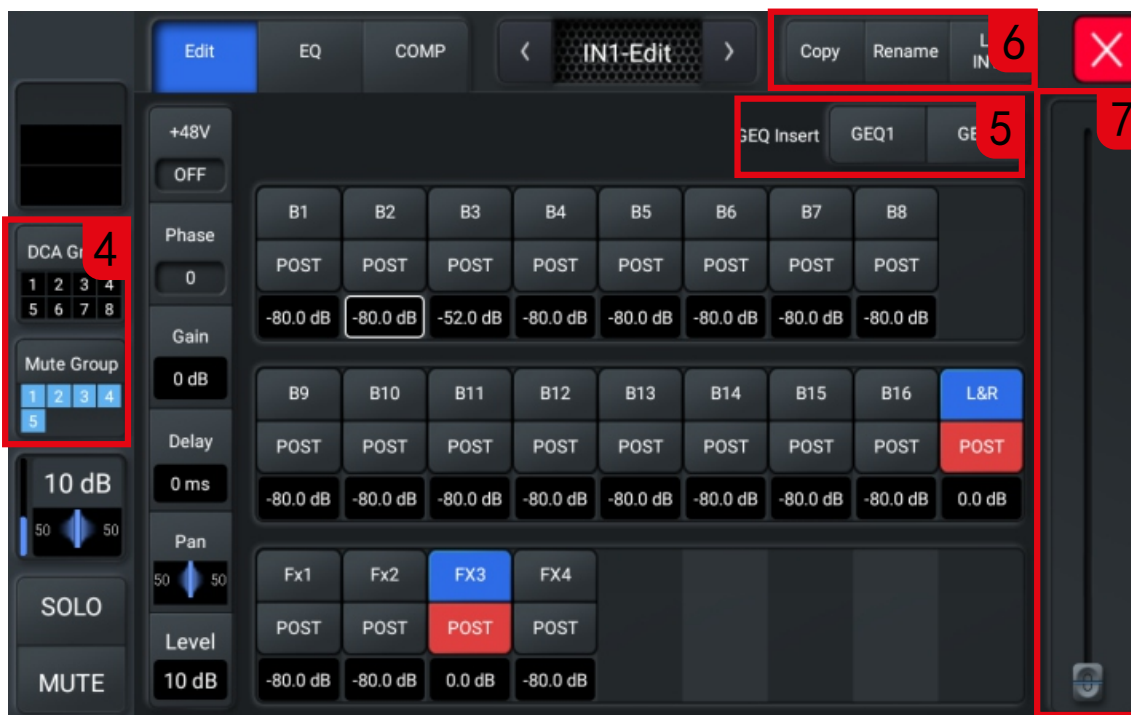
2.4 Delay (задержка): Вы можете настроить время задержки, поворачивая ручку ADJUST на панели или фейдером на сенсорном экране, диапазон регулировки составляет от 0 до 500 миллисекунд.

2.5 Pan (Панорамирование канала): Отображает настройки соотношения левого и правого канала.

2.6 Level (Громкость): Отрегулируйте громкость канала (соответствует расположению физического фейдера канала) в диапазоне от -80 дБ до 10 дБ

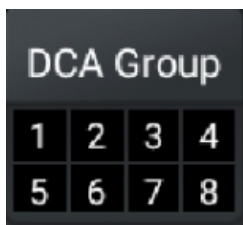
3. Мониторинг каналов (SOLO) и включение / выключение звука (MUTE).

НАСТРОЙКА МИКРОФОННОГО КАНАЛА



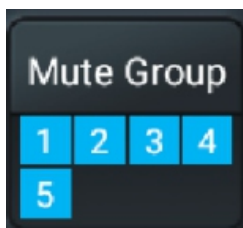
4. Группа DCA каналов и группа отключения звука

4.1 Группа DCA



- Кликните по надписи, чтобы открыть окно настройки группы DCA.
- 8 идентификаторов группы. Коснитесь идентификатора, чтобы настроить переключатель групп DCA. Выделенный символ указывает на то, что текущий канал добавлен в соответствующую группу DCA. Сигналы канала управляются фейдером DCA перед отправкой на шину. Если один и тот же канал настроен на несколько групп DCA, для регулировки выходного сигнала необходимо задействовать несколько фейдеров DCA.

4.2 Mute Group (группа отключения звука), поддерживает до 5 групп отключения звука.



- Кликните по этому окну, чтобы открыть окно настройки группы отключения звука.
- 5 идентификаторов группы. Коснитесь идентификатора, чтобы настроить переключатель групп отключения звука. Выделенный канал означает, что текущий канал добавлен к соответствующей группе отключения звука.

НАСТРОЙКА МИКРОФОННОГО КАНАЛА



5. Вставка модуля GEQ

Вы можете вставить модуль GEQ в текущий канал перед настройкой эквалайзера канала. Во входной канал можно вставить только один модуль GEQ. Когда выбранный модуль уже занят другим каналом, отображается диалоговое окно "Модуль GEQ можно использовать только один раз, и он уже используется *** (GEQ module can be used only once and it is already used by ***). Вы уверены, что хотите принудительно использовать модуль сейчас?" (Are you sure you want to use the module forcibly now?). Дважды нажмите кнопку на модуле GEQ, чтобы перейти на страницу настроек GEQ. Для получения дополнительной информации о GEQ смотрите подстраницу GEQ.

6. Copy/Link/Rename (Копирование/объединение/переименование канала).

6.1 Копирование (Copy): Скопируйте и вставьте настройки параметров канала. Используйте эту функцию для быстрого копирования настроек и параметров в другой канал.

6.2 Объединение (Link): Нажмите " Link ", чтобы связать два соседних входных канала, например каналы 1 и 2 или 3 и 4.

6.3 Переименование (Rename): Редактирование названия и цвета текущего канала.

ЭКВАЛАЙЗЕР ВХОДНОГО КАНАЛА



1. 5-полосный GEQ

На графике есть 5 частотных точек, диапазон выбора частоты для каждой точки составляет 20 Гц-20 кГц. Вы можете перетаскивать частотные точки, чтобы настроить частоты, при настройке параметров будет отображаться их плавающее поле.

2. Настройки параметров эквалайзера

Чтобы настроить усиление для текущей точки частоты, можно настроить частоту или добротность с помощью виртуального фейдера на экране или ручки ADJUST на панели управления.

2.1 Переключатель эквалайзера (EQ): нажмите, чтобы открыть функцию эквалайзера.

2.2 Сброс (Flat): Нажмите эту клавишу, чтобы вернуть кривую графика в прямолинейное состояние по умолчанию.

2.3 Тип эквалайзера (Type): Диапазон регулировки: PEQ, Нижняя и верхняя полки.

2.4 Частота (Frequency): Настройка параметров частотной точки эквалайзера.

2.5 Усиление (Gain): измените диапазон усиления эквалайзера от -20 дБ до 12 дБ.

2.6 Добротность (Q): Измените ширину полосы частот эквалайзера в диапазоне 0,404-28,852. Значение по умолчанию - 3,997.

3. Срез высоких частот

3.1 Переключатель: Нажмите эту кнопку на экране или кнопку HPF на панели управления, чтобы переключить функцию среза высоких частот. Функция HPF очень важна для устранения низкочастотных шумов на сцене.

ЭКВАЛАЙЗЕР ВХОДНОГО КАНАЛА



3.2 Частота (Frequency): Диапазон регулировки среза высоких частот составляет от 20 Гц до 400 Гц, значение по умолчанию равно 20 Гц.

3.3 Крутизна среза (Slope): Диапазон регулировки HPF составляет 6, 12, 24, 36 и 48 дБ.

4. Фильтр низких частот (LPF)

4.1 Переключатель: Нажмите кнопку фильтра низких частот на экране или кнопку LPF на панели управления, чтобы переключить функцию фильтра низких частот.

4.2 Частота (Frequency): Диапазон регулировки среза низкой частоты составляет от 120 Гц до 20 кГц, значение по умолчанию - 20 кГц.

4.3 Крутизна среза (Slope): Диапазон регулировки среза низкой частоты составляет 6, 12, 24, 36 и 48 дБ.

КОМПРЕССОР ВХОДНОГО КАНАЛА



1. Шумоподавитель (Noise Gate)

1.1 Переключатель: Коснитесь переключателя шумоподавителя (Noise Gate) на экране или кнопки шумоподавителя на панели управления, чтобы включить или выключить функцию шумоподавителя.

1.2 Режим: дополнительно доступны 2 режима:

(1) **Режим шумоподавителя (Gate):** функция шумоподавителя;

(2) **Режим Ducker “Дакер”:** При работе дакера, уровень одного звукового сигнала снижается за счет присутствия другого сигнала: например при выведении двух каналов – фоновой музыки и микрофонного канала, если основной сигнал канала микрофона выбирается в качестве основного, при подаче сигнала на микрофон фоновая музыка автоматически приглушается в настраиваемых пропорциях.

1.3 Main Signal (Основной сигнал): Выберите основной сигнал в качестве канала срабатывания при работе шумоподавителя (Noise Gate). Диапазон регулировки в этом случае не будет соответствовать параметрам IN1-IN32, BUS1-16 или FX1-4.

1.4 Threshold (Порог срабатывания): Порог шумоподавления в диапазоне от -100 дБ до -20 дБ.

1.5 Attack (атака): Время до срабатывания шумоподавителя, диапазон регулировки составляет от 3 до 100 мс.

1.6 Hold (Удержание): hold даёт компрессору возможность заданное время сжимать входящий сигнал, диапазон регулировки составляет от 0 до 2000 мс.

КОМПРЕССОР ВХОДНОГО КАНАЛА



1.7 Compression ratio (Степень сжатия): степень сжатия шумоподавителя, регулируемая от 127 : 1 до ∞ : 1.

1.8 Release (Время срабатывания): время срабатывания шумоподавителя, регулируемое от 2-кратного времени срабатывания до 32-кратного времени срабатывания.

2. Compressor (Компрессор)

2.1 Переключатель: Нажмите переключатель компрессора на экране или кнопку COMP на панели управления, чтобы включить/выключить компрессор.

2.2 Main Signal (Основной сигнал): Диапазон регулировки отсутствует, IN1-IN32, BUS1-16, FX1-4. Если для основного сигнала выбрано значение "none" это означает, что он предназначен только для работы компрессора. Если выбран основной сигнал входного канала или шины, то уровень и пороговое значение основного сигнала определяют, переходит ли компрессор в рабочее состояние сжатия.

2.3 Коэффициент усиления (Gain): компенсация усиления компрессора, регулируемая в диапазоне от 0 до 24 дБ.

2.4 Точка плавного перегиба (Soft inflection point): параметр точки плавного перегиба компрессора, точка плавного перехода между состоянием без сжатия и сжатым состоянием. Диапазон регулировки от 0 до 20 дБ.

2.5 Threshold (Порог срабатывания): Порог работы компрессора, который определяет уровень, начиная с которого компрессор начинает ослаблять входной сигнал, диапазон регулировки составляет от -48 до 12 дБ.

2.6 Attack (атака): Время до срабатывания шумоподавителя, диапазон регулировки составляет от 3 до 100 мс.

2.7 Hold (Удержание): hold даёт компрессору возможность заданное время сжимать входящий сигнал, диапазон регулировки составляет от 0 до 2000 мс.

2.8 Compression ratio (Степень сжатия): степень сжатия шумоподавителя, регулируемая от 127 : 1 до ∞ : 1.

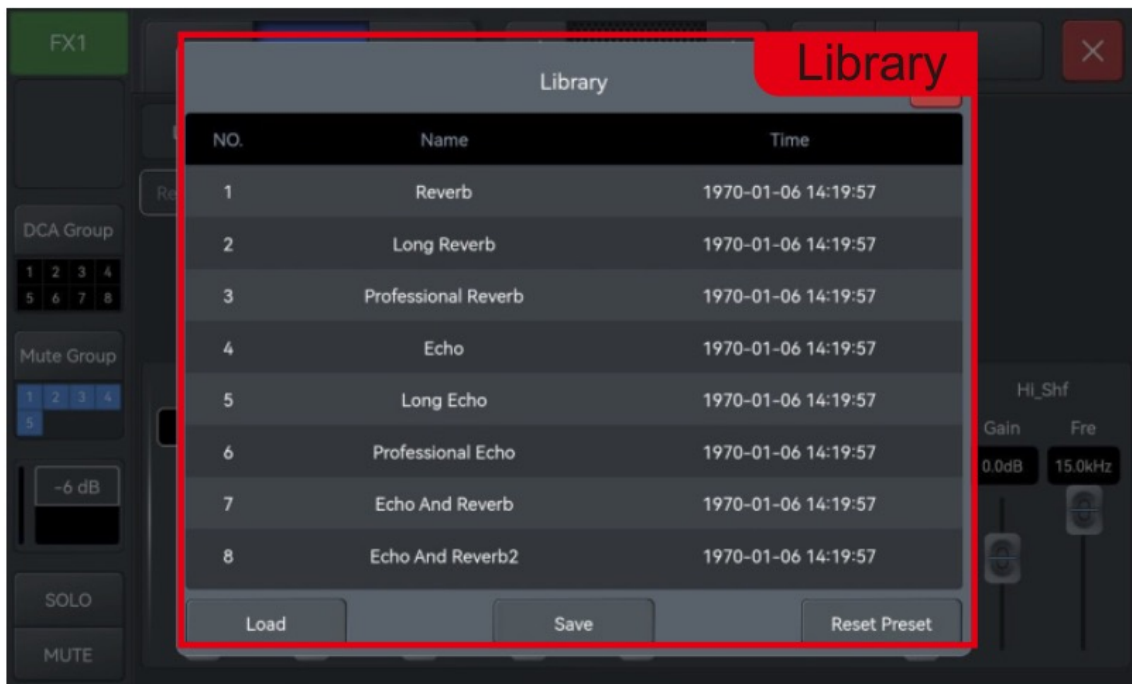
2.9 Release (Время срабатывания): время срабатывания шумоподавителя, регулируемое от 2-кратного времени срабатывания до 32-кратного времени срабатывания.

ШИНА FX. ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ (EFFECTOR)



1. Выбор эффекта Шины FX1 и FX2 предлагают два варианта эффектов: эхо и реверберацию. Шины FX3 и FX4 предлагают шесть вариантов эффектов: дисторшн (distortion), хорус (chorus), вау (wah), тремоло (tremolo), сдвиг высоты тона (pitch shift) и флэнджер (flanging). Однако в случае эффектов хоруса и флэнджера одновременно можно выбрать только один из них.
2. Параметры эффекта: Настройте параметры текущего выбранного эффекта.
3. Выбор библиотеки эффектов (Library): Щелкните раскрывающийся список, чтобы открыть страницу библиотеки эффектов, которая содержит список предустановленных эффектов и кнопок действий.

ШИНА FX. ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ (EFFECTOR)



4.1 Load (Загрузка): Нажмите на эту клавишу, чтобы выбрать группу эффектов в списке библиотеки эффектов, затем нажмите кнопку “Load” и нажмите “OK” во всплывающем окне, чтобы успешно загрузить эффект.

4.2 Save (Сохранить): Выберите набор эффектов в списке библиотеки, затем нажмите кнопку “Save” и нажмите “OK” во всплывающем окне, чтобы сохранить текущие параметры эффекта в выбранной библиотеке эффектов.

4.3 Reset Preset (Восстановить предустановки): Восстанавливает заводские настройки списка библиотеки эффектов по умолчанию.

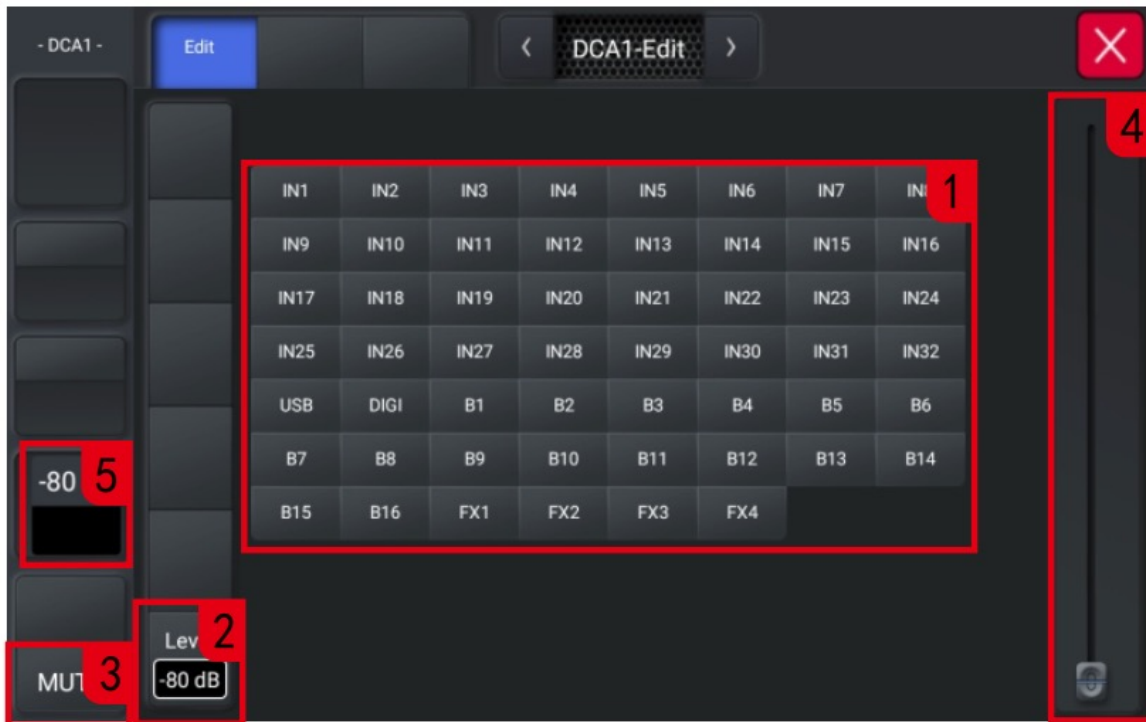
4.4 Delete (Удалить): Коснитесь поля Export в списке библиотек эффектов, чтобы выбрать библиотеку эффектов, которую нужно удалить, а затем нажмите кнопку “Delete”, чтобы удалить эффект.

4.5 Создайте новую библиотеку эффектов: Нажмите кнопку “New”, введите название эффекта и нажмите “Config”. Вы можете сохранить параметры эффекта, настроенные на странице текущего эффекта, в новой библиотеке эффектов.

4.6 Rename (Переименовать): Нажмите, чтобы выбрать группу эффектов в списке библиотеки эффектов, а затем нажмите “Rename”, чтобы изменить название библиотеки эффектов.

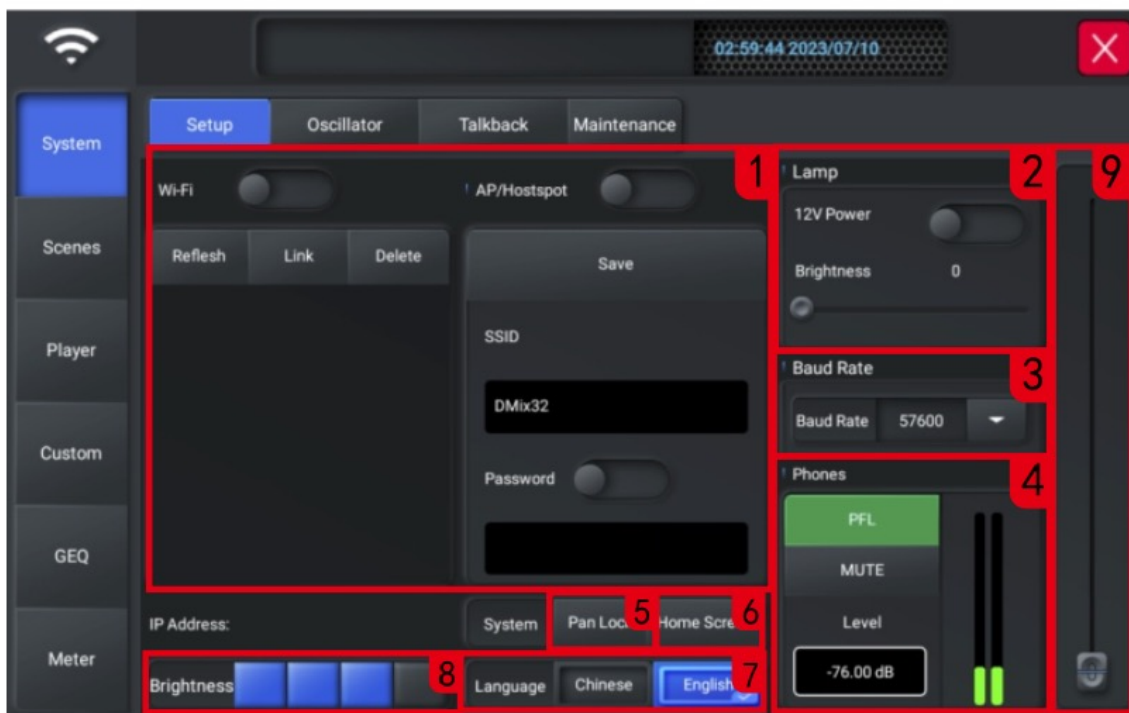
4.7 Import (загрузка библиотек эффектов с USB-накопителя): импортируйте библиотеку эффектов с USB. Нажмите на клавишу “Import”, чтобы открыть “Effector”(процессор эффектов) со списком существующих библиотек эффектов в папке “Effector” в каталоге USB, затем выберите файл библиотеки списка эффектов для импорта с USB на микшерный пульт.

4.8 Export (загрузка библиотек эффектов на USB-накопитель): Нажмите на поле “Export” в списке библиотек эффектов, выберите библиотеку эффектов и экспортируйте её с микшерного пульта на USB. По умолчанию библиотека эффектов сохраняется в папке “effector” в каталоге USB.



1. **Список источников сигнала для включения в выбранную группу DCA:** в группы могут быть включены входные каналы IN1 - IN32, USB, DIGI, шины 1 - 16, шины эффектов от FX1 - FX4.
2. **Level (Параметры громкости):** настройка параметров громкости фейдера выбранной группы DCA, диапазон регулировки - от 80 до 10 дБ.
3. **MUTE (Переключатель отключения звука):** Кликните по этой клавише, чтобы включить/выключить посыл сигнала в группу DCA.
4. **Виртуальный фейдер:** используется для настройки различных выбранных параметров, функционал дублирует функции ручки ADJUST на панели.
5. **Отображение уровня громкости:** отображение уровня громкости фейдера DCA в режиме реального времени.

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА SETUP (НАСТРОЙКИ)



1. Настройки Wi-Fi

Перед настройкой подключения iPad к устройству убедитесь, что модуль Wi-Fi подключен к USB -порту консоли. В местах, не охваченных Wi-Fi, можно выбрать режим AP.

Настройки подключения в режиме Wi-Fi:

- (1) Нажмите на значок переключателя Wi-Fi на странице, чтобы включить Wi-Fi, и выберите подключение Wi-Fi из списка.
- (2) Нажмите и введите пароль для беспроводного маршрута. Расстояние связи в пределах зоны действия сигнала Wi-Fi зависит от мощности беспроводного маршрутизатора.

2. Настройки лампы

Переключатель питания на 12 Вольт и регулировка яркости лампы могут быть настроены в окне управления лампой. Разъём для подключения лампы находится на задней панели консоли.

3. Baud Rate (Настройки скорости передачи данных)

Вы можете настроить скорость для передачи данных через последовательный порт RS232 на задней панели консоли. Диапазон регулировки: 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 и 115200 бит/с.

4. Phones (Настройки выхода наушников)

Индикатор уровня звука наушников, можно настроить прослушивание сигнала PFL / AFL, включение/отключения звука и регулировку громкости гарнитуры. При настройке в пользовательском окне уровня громкости гарнитуры физический потенциометр усиления гарнитуры на панели не регулируется. Оба регулятора настраивают один и тот же параметр, первый регулирует программное усиление, а второй – аппаратное.

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА SETUP (НАСТРОЙКИ)



5. Pan lock (Настройки блокировки панели)

После нажатия клавиши "Pan lock" и ввода пароля по умолчанию "1111" откроется страница настройки блокировки панели, на которой вы можете настроить основную блокировку, дополнительную блокировку и сброс пароля.

Включите основную блокировку: все клавиши, кроме кнопки включения и кнопки перелистывания страниц, отключены, регулировка громкости может осуществляться только с помощью фейдеров.

Включите дополнительную блокировку: работает только кнопка включения, все клавиши и фейдеры отключены.

6. Главный экран

Для этого необходимо ввести пароль. Как правило, пользователю не нужно настраивать эту функцию.

7. Language (Выбор языка)

Доступны китайский и английский языки.

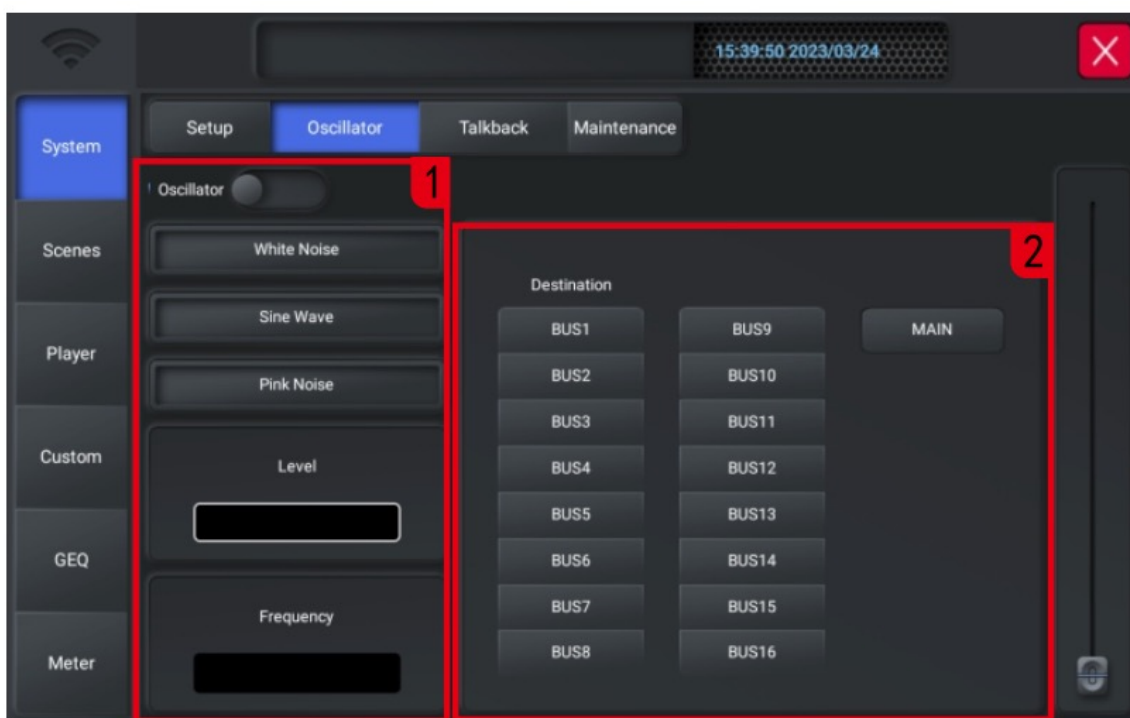
8. Brightness (Яркость дисплея)

Дисплей поддерживает 4 уровня регулировки яркости.

9. Виртуальный фейдер

Его можно использовать для настройки выбранных параметров, что эквивалентно функции ручки ADJUST на панели управления.

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА OSCILLATOR (ГЕНЕРАТОР ТЕСТОВОГО СИГНАЛА)

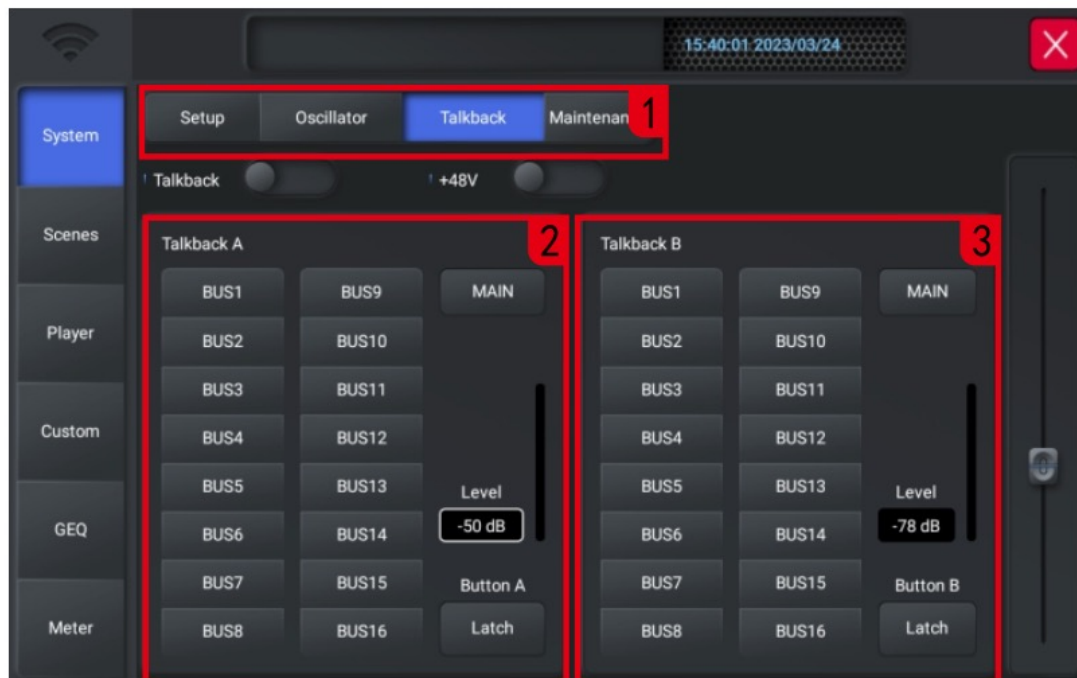


Вкладка встроенного генератора сигналов, используемого для тестирования и калибровки системы.

1. **Настройки источника сигнала:** вы можете включить/выключить генератор сигналов, выбрать типы источников сигнала: белый шум, синусоидальный и розовый шум. Поддержка регулировки громкости и частоты.

2. **Настройки назначения вывода:** шины 1–16 и MAIN шина.

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА TALKBACK (ГРОМКАЯ СВЯЗЬ)



1.1 Переключатель микрофона громкой связи: Нажмите клавишу, чтобы включить функцию громкой связи на каналах A/B.

1.2 Переключатель 48 В: Нажмите клавишу, чтобы включить фантомное питание на внешнем микрофонном входе микрофона громкой связи на панели в случае, если вы используете для канала Talkback конденсаторный микрофон.

2.1 Настройки адресации посылы микрофона громкой связи Talkback A: Настройте адресацию посылы сигнала Talkback A, на который передается сигнал ВНЕШНЕГО микрофонного входа. Возможно выбрать один из каналов шин 1–16 или основного канала (MAIN).

2.2 Level (Панель регулировки уровня громкости сигнала громкой связи): Диапазон регулировки громкости: -87 дБ ~10 дБ.

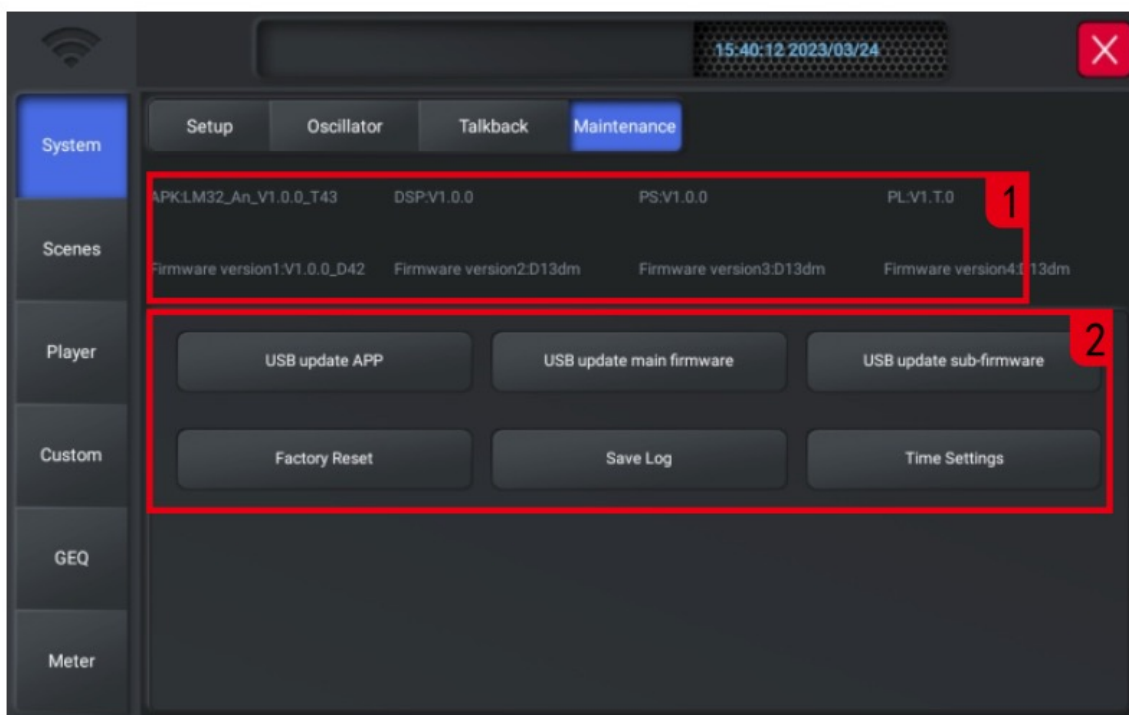
2.3 Latch (Кнопка переключения режимов микрофона громкой связи): Если функция активирована, при нажатии пользователем кнопки TALK A на панели, консоль будет работать в режиме обратной связи до тех пор, пока пользователь снова не нажмет кнопку TALK A, чтобы отключить сигнал громкой связи. Если функция выключена, консоль будет работать в режиме громкой связи только в том случае, если пользователь продолжает нажимать кнопку TALK A.

3.1 Настройки адресации посылы микрофона громкой связи Talkback B: Настройте пункт назначения сигнала Talkback B, на который передается сигнал ВНЕШНЕГО микрофонного входа. Возможно выбрать один из каналов шин 1-16 или основного канала (MAIN).

3.2 Level (Панель регулировки уровня громкости сигнала громкой связи): Диапазон регулировки громкости: -87 дБ ~10 дБ.

3.3 Latch (Кнопка переключения режимов микрофона громкой связи): Если функция активирована, при нажатии пользователем кнопки TALK B на панели, консоль будет работать в режиме обратной связи до тех пор, пока пользователь снова не нажмет кнопку TALK B, чтобы отключить сигнал громкой связи. Если функция выключена, консоль будет работать в режиме громкой связи только в том случае, если пользователь продолжает нажимать кнопку TALK B.

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА MAINTENANCE (ПОДДЕРЖКА)



1.1 Информация о версии программного обеспечения консоли отображения.

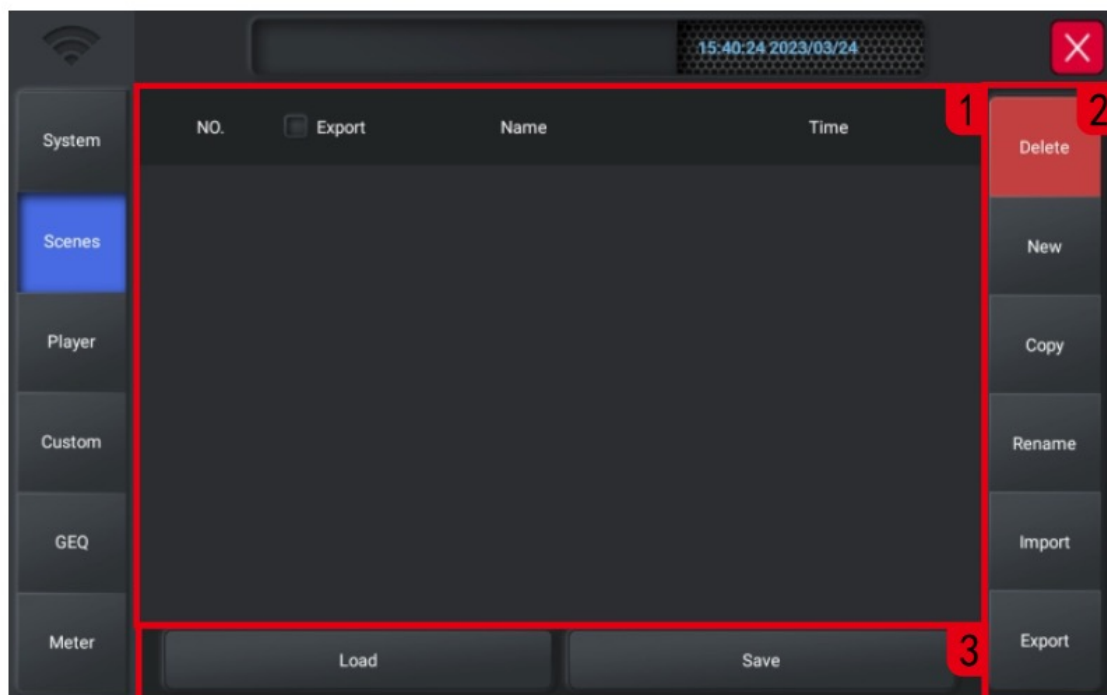
2.1 Приложение для обновления по USB, основная или вспомогательные прошивки: Вставьте USB-накопитель с программными файлами, нажмите “USB Update APP”, “USB update main firmware” (“Приложение для обновления по USB”, “Обновление основной прошивки по USB”) или кнопку “USB update sub-firmware” (Обновление дополнительной прошивки по USB), чтобы обновить консольное приложение, основную или вспомогательную прошивку в соответствии с запросом.

2.2 **Factory Reset (Восстановление заводских настроек):** Нажмите кнопку “Factory Reset” и нажмите “OK” во всплывающем окне, микшерный пульт очистит все пользовательские настройки и восстановит заводские настройки по умолчанию.

2.3 **Save Log (Сохранение журнала):** Когда система выходит из строя, пользователь может вставить USB-накопитель, нажать “Save Log”, чтобы сохранить журналы на USB-накопителе, файлы журнала могут быть сохранены.

2.4 **Настройки времени:** Установите часовой пояс, дату и время для консоли.

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА SCENES (СЦЕНЫ)



1. Список сцен

Список сцен содержит номера, названия, время создания или обновления сцен.

2. Кнопки функций, доступных для сцен

2.1 **Delete (Удаление сцен)**: Выберите сцены, которые нужно удалить, и нажмите кнопку Delete.

2.2 **New (Создание сцен)**: Создайте новую сцену.

2.3 **Copy (Копирование сцен)**: Если выбранная сцена копируется, система автоматически генерирует название выбранных сцен и добавляет к названию суффикс “_ copy”.

2.4 **Rename (Переименование сцен)**: Изменение название сцен.

2.5 **Import (Импорт сцен)**: Служит для импорта сцен с флэш-накопителя USB, нажмите эту клавишу, чтобы открыть список существующих сцен. В разделе USB “Scene” нажмите на список сцен, чтобы импортировать сцены с USB на микшерную консоль. Откроется диалоговое окно “The Import succeeded” (Импорт выполнен успешно). И нажмите “OK”. Сцена будет скопирована в микшерную консоль. Если USB-порт не будет обнаружен, система выводит сообщение “Please insert the USB” (Пожалуйста, вставьте USB-накопитель). Если файл сцены на USB-накопителе не найден, отображается сообщение “Scene directory not found” (Каталог сцены не найден).

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ. СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА SCENES (СЦЕНЫ)



2.6 Export (Экспорт сцен): Экспорт файлов сцен с устройства на USB-накопитель. Коснитесь поля выбора в списке сцен, чтобы выбрать сцену, которую вы хотите экспортировать. Возможен выбор как одной сцены, так и нескольких. Затем нажмите кнопку "Export". Если экспорт завершится успешно, система выдаст запрос Export succeeded (Экспорт выполнен успешно). Нажмите кнопку "Confirm" (Подтвердить), и система скопирует выбранный файл сцены на USB-накопитель. Если USB-порт не будет обнаружен, система выводит сообщение "Please insert the USB" (Пожалуйста, вставьте USB-накопитель).

3. Load / Save (Загрузка / сохранение сцен)

3.1 Load (Загрузка сцен): выберите сцену в списке и затем нажмите клавишу "Load", чтобы загрузить выбранную в данный момент сцену.

3.2 Save (Сохранение сцен): Нажмите эту клавишу, чтобы сохранить текущие настройки для сцены. Возможно сохранение настройки повторно.

СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА PLAYER (ИНТЕРФЕЙС ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ/ ЗАПИСИ)



1. **Списки воспроизведения:** Отображает папку и список дорожек на USB-накопителе, коснитесь списка дорожек для воспроизведения.

2. **Управление воспроизведением и записью:** Отображает название воспроизводимой дорожки и ход воспроизведения, включает 5 функциональных клавиш: Предыдущий трек, следующий трек, воспроизведение/пауза, режим повтора, запись. Поддерживает воспроизведение аудио в форматах MP3, WAV, FLAC, APE и других. USB-порт может записывать данные только после подключения устройства к USB-разъему на странице "Custom Output Connection" (Пользовательское подключение выходов).

3. **Регулировка громкости канала USB,** клавиша посылка в канал наушников и клавиша отключения звука.

4. **Отображение времени записи/воспроизведения** и уровнемеры отображающие уровни записи/воспроизведения.

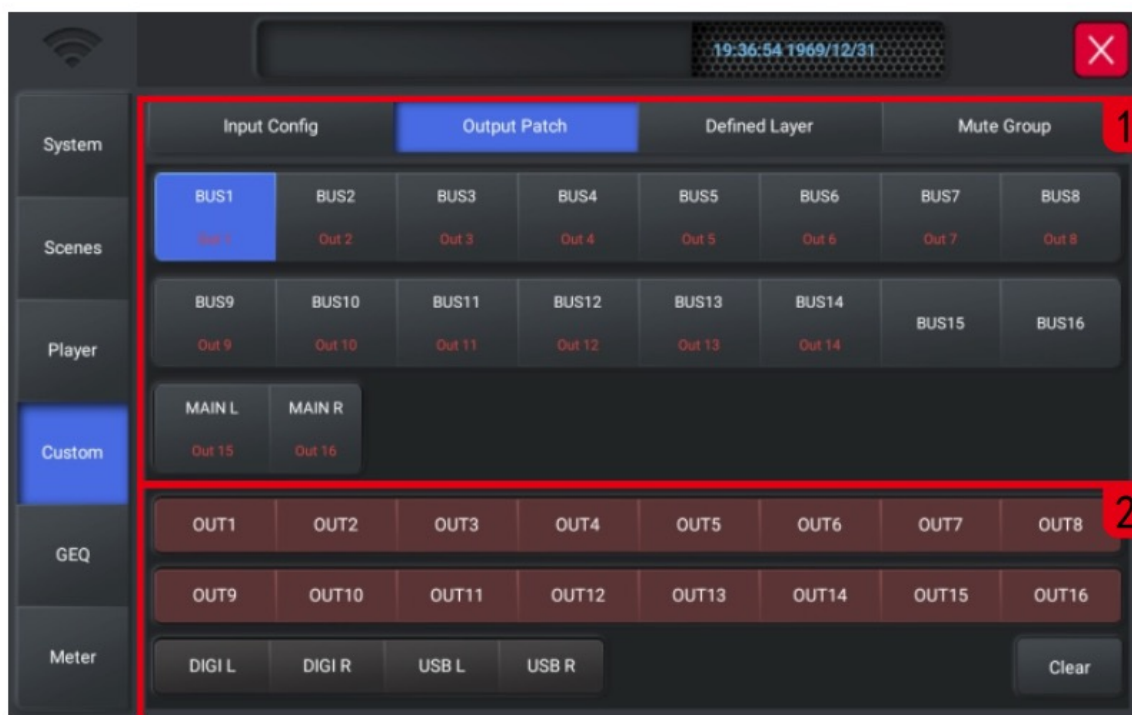
СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА INPUT CONFIGURATION (НАСТРОЙКА ВХОДНЫХ КАНАЛОВ)



На этой странице вы можете включить/выключить источник фантомного питания (48V) и настроить параметры усиления (Gain) от 1 до 32 входных каналов.

1. **Область выбора слоёв каналов:** выберите группы каналов, которые будут выведены на экран для настройки.
2. **Клавиши включения/выключения фантомного питания 48 Вольт на каналах.** А также регулировка усиления. Диапазон регулировки усиления: от -12 до +40 дБ.

СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА OUTPUT PATCH (КОНФИГУРИРОВАНИЕ ВЫХОДНЫХ КАНАЛОВ)



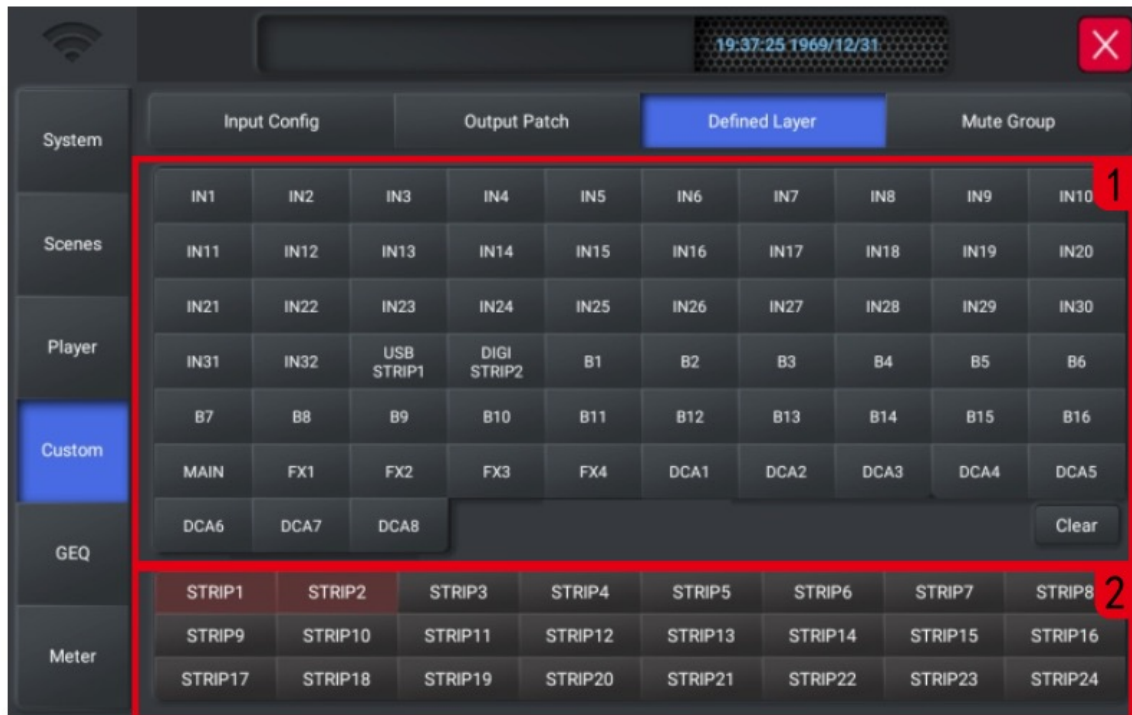
На этой странице настраиваются сигналы шины для физических выходных портов.

1. Настройка шины: Отображает настраиваемую шину и ее текущую конфигурацию. Заводская конфигурация по умолчанию – шина 1 подключена к OUT1, ШИНА 2 подключена к OUT2..... ШИНА 14 подключена к OUT14. MAIN L подключен к OUT15, а MAIN R – к OUT16. Возможно изменение конфигурации.

2.1 Физические выходные порты: Отображаются настраиваемые физические выходные порты. Подключенные физические выходные порты подсвечены коричневым цветом.

2.2 Clear (клавиша сброса настроек): Очистите пользовательские настройки конфигурации.

СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА DEFINED LAYER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ СЛОЙ)



1. Эта страница используется для набора пользовательского, индивидуально настраиваемого слоя, отображаемого на пользовательской странице.

1.1 **Область отображения каналов:** Отображает каналы, которые можно использовать в пользовательском слое.

1.2 **Clear (Сброс настроек):** Нажмите на эту клавишу, чтобы очистить пользовательские настройки страницы.

2. Отображение расположения на дисплее в пользовательском слое: к настройке доступно 24 расположения каналов. Например, чтобы отобразить канал IN1 в позиции канала 24 на пользовательской странице, нажмите кнопку "IN1" на странице, а затем нажмите кнопку "канал 24", чтобы завершить определение местоположения канала. Расположение соответствует назначению физического фейдера на панели микшерной консоли.

СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА MUTE GROUP (ГРУППЫ ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА)



1. Вкладки групп отключения звука: 5 кнопок групп отключения звука, соответствующих функциональной области "MUTE GROUP" (групп отключения звука) на панели.

2. Переключатели маски группового канала отключения звука: входные каналы (IN), шины (BUS), шины эффектов (FX) и группы DCA могут включены в выбранную группу отключения звука.

Нажмите на переключатель каналов, красный цвет означает, что маска включена, и канал включён в выбранную группу.

3. Клавиша Mute All (Отключение звука на всех каналах): используется для настройки отключения звука на всех вышеуказанных каналах; Клавиша Clear (Очистить): очищает все настройки групп отключения звука.

СТРАНИЦА SYSTEM. ВКЛАДКА CUSTOM. ПОДСТРАНИЦА МЕТЕР (ОТОБРАЖЕНИЕ УРОВНЕЙ СИГНАЛОВ)



Эта страница служит для отображения уровней сигналов и содержит два раздела: уровни входных каналов и уровни выходных каналов.

1. Уровень входного сигнала

Существует два режима: PFL (ПРЕ-ФЕЙДЕР) и AFL (ПОСТ-ФЕЙДЕР), которые по умолчанию используются в режиме PFL. Нажмите на кнопку "PFL" или "AFL" справа, чтобы выбрать режим.

2. Уровень выходного сигнала

Существует два режима: PFL (ПРЕ-ФЕЙДЕР) и AFL (ПОСТ-ФЕЙДЕР), которые по умолчанию используются в режиме PFL. Нажмите на кнопку "PFL" или "AFL" справа, чтобы выбрать режим.

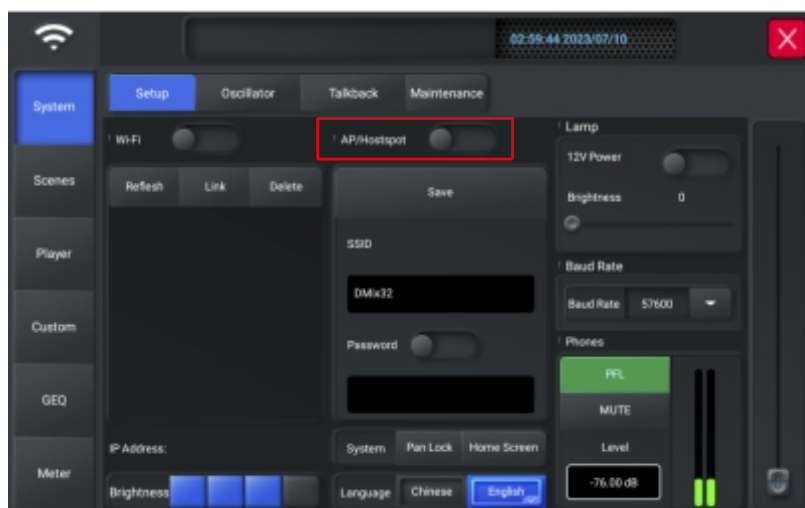
Примечание: После изменения режимов измерения уровня на этой странице отображение уровня на странице слоя также изменится.

1. Загрузите прикладное программное обеспечение:

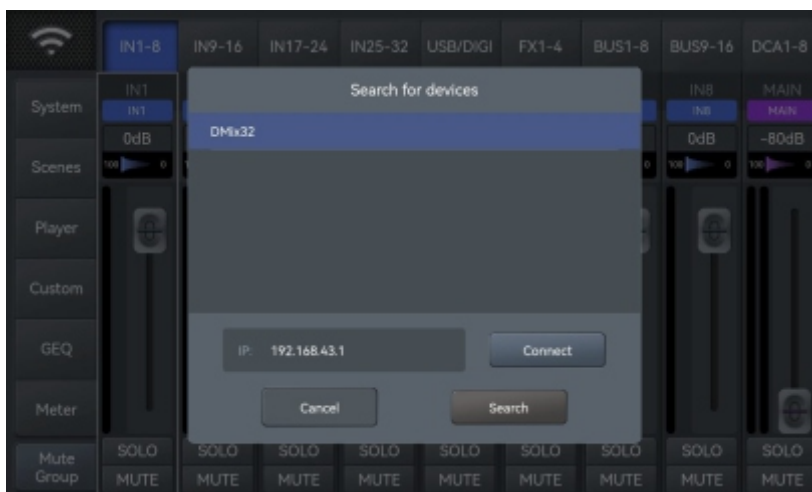
Вы можете загрузить приложение для iOS из магазина приложений Apple, а приложение для Android – из магазина Google Play. Выполните поиск по ключевому слову “DMix32” в соответствующих магазинах приложений, чтобы найти и загрузить соответствующее программное обеспечение.

2. USB-адаптер для беспроводного подключения к программному обеспечению: Подключите USB-адаптер в USB-порт устройства. На странице “SYSTEM” устройства выполните настройки Wi-Fi. Вы можете настроить Wi-Fi как точку доступа, в которой беспроводные терминалы могут выполнять поиск SSID для подключения. В качестве альтернативы вы можете настроить и устройство, и беспроводные терминалы для подключения к одному и тому же маршрутизатору. Далее мы объясним способ подключения с использованием точки доступа Wi-Fi на устройстве.

(1) Включите точку доступа Wi-Fi. Имя Wi-Fi устройства по умолчанию – “DMix32”, а пароль по умолчанию – “12345678”. При желании пользователи могут изменить имя Wi-Fi и пароль.



(2) Откройте программное обеспечение и нажмите на значок Wi-Fi в левом верхнем углу домашней страницы. В списке отобразившихся устройств, выберите устройство, к которому вы хотите подключиться, нажав на кнопку “Connect” (Подключить).



(3) После подключения вы будете перенаправлены на главную страницу приложения.



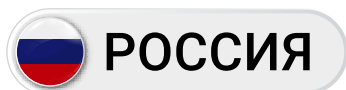
ТАБЛИЦА ХАРАКТЕРИСТИК



МОДЕЛЬ	EDM32D
Количество каналов	32
Количество микрофонных и линейных входов	32
Разъемы микрофонных входов	XLR, TRS 6,3 мм
Тип микрофонных входов	балансные
Частотный диапазон микрофонных входов	20 Гц – 20 кГц (+/- 0,5 дБ)
Входной уровень max	+22dBu (балансные)
КНИ микрофонных входов (THD)	0,01%
Импеданс микрофонных входов	5,5 кОм (небалансные); 11 кОм (балансные)
Фантомное питание	+48В
Отношение сигнал/шум	-108 дБ
Фаза (Phase)	Нормальная/Обратная
Задержка (Delay)	от 0 до 200 мс
Эквалайзер	Частоты: 20 Гц – 20 кГц, -20 дБ / +12 дБ
	Q = от 0,404 до 28,852
	4-полосный эквалайзер (ВЧ, ВСЧ, НСЧ, НЧ)
Шумоподавитель	Порог = от -120 дБ до -20 дБ
Компрессор	Порог = от -24 дБ до +24 дБ
	Атака: 3 – 100 мс
	Время возврата: 2x, 4x, 6x, 8x, 16x, 32x
	Коэффициент: от 1,0 до 128
Количество выходных каналов	16 назначаемых выходов XLR; L/R +16 моно шин
Тип выходных каналов	Балансные
КНИ (THD)	0,005% (20 Гц – 20 кГц)
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц (+/- 0,5 дБ)
Выходной уровень max	+22 dBu
Выходное сопротивление	<100 Ом
Выходной разъем для наушников	6,3 мм TRS jack
Выходное сопротивление для наушников	<50 Ом
Выходной уровень max для наушников	+20 dBu
Цифровой вход/выход	DANTE; Bluetooth; USB; AES/EBU – (опционально)
Формат USB	3.0
Формат REC	wav
Перекрестные помехи	-110 дБ
АЦ/ЦА преобразователь	До 24 бит/192 кГц
DSP	40-битный процессор с плавающей запятой
Процессор эффектов	Шина эффектов FX ×4, Эффекты ×8, Графический эквалайзер (GEQ) ×2
Разрешение экрана	Сенсорный экран 10.1"; 1280 × 800
Фейдеры	25 моторизированных фейдеров, 100 мм
Сеть	Wi-Fi; внешний модуль
Система	Android
Потребляемая мощность	50 Вт
Рабочее напряжение	90–240 В, 50–60 Гц
Габариты (Г × В × Ш)	527 × 227 × 836 мм
Габариты в упаковке (Г × В × Ш)	665 × 370 × 985 мм
Вес	18 кг

Связь с компанией ExellTech

Со службой технической поддержки ExellTech можно связаться по указанным номерам телефонов в обозначенные часы работы, воспользовавшись предоставленными ссылками на формы запроса или посетив сайт exelltech.ru с чатом поддержки на каждой странице.



Пн.-пт. | 9:30–18:30

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Сервисный Центр “DiGiS” (ЦС Импэкс)

Адрес: 115230, Москва, Каширское шоссе,
д.3, к.2, стр.4, Бизнес-центр “Сириус Парк”

Тел.: (495) 787-87-37
Сайт: www.exelltech.ru

